





الهاتف : ٢٦٤٢٢  
الهاتف : ٢٦٤٢٢  
الهاتف : ٢٦٤٢٢  
الهاتف : ٢٦٤٢٢

إياد أمين مدني  
هاشم عبده هاشم  
محمد عبد الله الحسون

سباعي أحمد عثمان  
علي محمد مدني  
أيمن محمد حبيب

مكة  
الأسبوعية

## هكذا بنى قوتنا

يجسد العرض الجوي لطائرات ميج ٤٠٠٠ ورافال الجديدتين الذي شهده خادم الحرمين الشريفين في فرنسا حقيقة واسعة وركيزة أساسية تقوم عليها سياسة المملكة فيما يتعلق بتوجهاتها نحو التحديث والتقوية المستمرة لشحناتها الجوية وهي : المواكبة المستمرة والاطلاع الدائم على أحدث وأرقى ما تفرزه ترسانات العصر من تكنولوجيا متطورة . وتعد طائرات الميج ٤٠٠٠ وطائرات رافال أحدث ما أنتجته مصانع شركة داسو الفرنسية وهي نموذج للمقاتلات الحديثة ذات المحركين وقد صنعت وفق أفضل المقاييس المتطورة التي وصلت إليها التكنولوجيا العالمية . والعرض الذي شهده خادم الحرمين الشريفين لهذه الطائرات عالمياً الكفاءة في فريزير ذلك الاهتمام المتواصل والمستمر بالتعرف على مقاييس التكنولوجيا العالية وتحقيق أقصى معدلات الاستفادة منها في بناء قوتنا الذاتية وتحديث مختلف القطاعات المنتجة والحيوية على أرض المملكة . وهذا الاهتمام والحرص على « المعاصرة » مرتبط « بأصالة » العقيدة والإيمان بالقيادة الأساسية التي تقوم عليها أركان هذا الكيان الكبير . فالمملكة وهي ترأس تحدياتها التنموية مستفيدة من تكنولوجيا العصر وتؤكد في الوقت ذاته التزامها بالتطوير والتحديث الذي يتفق مع احتياجاتها ومع توجهاتها ومع طبيعة أهدافها ومبادئها التي تهدف إلى دعم وتكريس رفاهية المواطن في الداخل أولاً وإلى خير وسلام العالم بصورة أشمل وأعم . وفي الوقت الذي ترأس فيه المملكة الاهتمام بهذا الجانب الحيوي تحض مسيرة البناء والتطوير وإشادة صروح الخير والتنمية في الداخل . فقد شهدت الخرج أمس ولادة مشروعين عملاقين افتتحهما صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وما صنع جديد للإسالة الشفوية ومدينة سكنية لشعوب المؤسسة العامة للصناعات الحربية . والمشروعان الجديدان يملكان في ظل الحرص الدائم على تحديث وتنمية هذا القطاع الهام - مدلولات عميقة وما يجسدان الاهتمام المستمر الذي توليه حكومة المملكة العربية السعودية في استكمال البنية الأساسية بكل ما يربطها من خدمات وفي الوقت ذاته الانطلاق نحو مرحلة الاعتماد على الذات وبناء قاعدتها على أسس من الكفاءة سواء من بحث التصنيع أو من حيث القوى البشرية والعناصر البشرية من السواعد الوطنية التي تعتبر الركيزة الأساسية لعملية البناء واستكمال الانطلاقة التنموية في كل المجالات . في ظل هذا المفهوم التوازن والوعي بأهمية مواكبة تكنولوجيا العصر وفي الوقت ذاته دعم قوتنا الذاتية والانطلاق بسناعاتنا لأننا وما بين جبهة الاستعراض الجوي الذي شهده خادم الحرمين الشريفين في فرنسا وجاء افتتاح سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز للصناعة والمواد السنية لشعوب الصناعات الحربية .. بما يؤكد في المملكة الإيجابية الإيجابية أن المملكة ماضية بعمق وتصميم ووعي كامل في عملية البناء على أسس من « المعاصرة » والاعتماد « قبل كل شيء » على الذات الانطلاق بمسيرة الخير والنماء .

## نائب خدام الحرمين يشكر خالد الفيصل واهالي بيثشة

واس ( ايها ) :  
اعرب نائب خدام الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وكافة اهالي بيثشة على ما أصرخوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة بمناسبة صدور الموافقة على تنفيذ سد وادي بيثشة . واختتم سمو أمير منطقة عسير برافقته قفلاً : أنني أرى ذلك بشكري وتقدير وعالي بأن يحفظ الله لهذه البلاد راعي نهضتها الأول خادم الحرمين الشريفين .



الأمير ماجد يستقبل سفير الصين الوطنية الجديد  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مكتب سموه بجدة صباح أمس سفراء الصين الوطنية الجديد لدى المملكة أوزار كراي يرافقه القنصل الصيني العام . تناول اللقاء الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين . تصوير : حسين قنوع

## العقيد فريد حواري :

# استراتيجية متوازنة لمكافحة المخدرات

المخدرات جريمة منظمة .. فيها الوسطاء وتجار التجزئة تعاون مثير بين إدارة المخدرات بالملكة والجهات المختصة في عدة دول النقيب الزهراني : تنفيذ عقوبة الاعدام .. عبرة لمن يعتبر

واس « الرياض » : أكد مساعد مدير عام إدارة مكافحة المخدرات العقيد فريد حواري من أن الاتجار بالمخدرات جريمة منظمة تتوغل فيها عصابات دولية .. ووضح أن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات تتشقق وتتفكك مع عدم من الإدارات المختصة في بعض الدول العربية والإسلامية والصديقة من خلال اتفاقات ثنائية لمواجهة الاتجار بالمخدرات وتجميع خطرها .

استراتيجية متكاملة للمخدرات  
وتقول العقيد حواري في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

المخدرات جريمة منظمة  
أكد مساعد مدير عام إدارة مكافحة المخدرات أن جريمة المخدرات جريمة منظمة تتوغل فيها عصابات دولية .. ووضح أن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات تتشقق وتتفكك مع عدم من الإدارات المختصة في بعض الدول العربية والإسلامية والصديقة من خلال اتفاقات ثنائية لمواجهة الاتجار بالمخدرات وتجميع خطرها .

جهود عربية وعالمية لمكافحة  
وتقول العقيد حواري في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

الحفل الختامي لمدارس الحرس الوطني بالشرقية  
بمناسبة اليوم الوطني  
بمناسبة اليوم الوطني بالشرقية

الأمير مشاري يرعى  
الحفل الختامي لمدارس الحرس الوطني بالشرقية  
بمناسبة اليوم الوطني

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .

عقوبة الاعدام عبرة لمن يعتبر  
وقال النقيب الزهراني في كلمة ألقاها أمام راديو الرياض في استراتيجيته : المملكة كخانة المخدرات فلا بد أن تكون على أعلى درجة من اليقظة والانتباه في كل شيء يتعلق بالمخدرات . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال . فالمملكة تواجه تحديات خطيرة في هذا المجال .



الأمير عبد المجيد

## الأمير عبد المجيد يتفقد محطة استقبال الكهرباء

### ومركز توزيع الاحمال الآلى سموه يستقبل وزير الاوقاف الاردني

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في مكتبه بـ «الرياض» وزير الأوقاف الأردني الدكتور عبد العزيز الخطيب . تناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين . تصوير : حسين قنوع

خسب فرس : المدينة المنورة :  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بزيارة تفقدية لمحطة استقبال الطاقة الكهربائية من بنين ورايح ومركز توزيع الاحمال الآلى في المدينة المنورة .

## قصة الكهرباء في تبوك :

### من تغذية محطة بنزين .. الى تغذية الحياة بالنور !

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

عبدالله الطيرى - تبوك :  
تعد تبوك من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في قطاع الكهرباء . فمنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية . ومنذ إنشاء محطة بنزين في عام ١٩٧٨ ، أصبحت تبوك تزود بالطاقة الكهربائية .

## الداخلية تدعو غير المسلمين لاحترام مظاهر الصيام في رمضان

واس « الرياض » : بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك اصدرت وزارة الداخلية البيان التالي :

بيان من وزارة الداخلية  
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن شهر مبارك أوجب الله على المسلمين صيامه وفعله على سائر شهور العام .

وهذا الشهر الكريم حمل على المسلمين وموضوع اهتمامهم بالاجماع ولما كان الشهر المبارك للصيام هو الاعتقاد عن الاكل والشرب نهاراً لدى المسلمين فإن مما يؤذي مشاعرهم الخروج على هذا المظهر حتى لو كان ذلك من لا يدين بالاسلام .

لذا فإن على الجميع في هذه البلاد من غير المسلمين المحافظة على احترام مشاعر المسلمين بعدم المجاهرة بالاكل أو الشرب أو التدخين في المحلات العامة وفي الشوارع وأماكن العمل ولا يفهم كونهم غير مسلمين وذلك تشبهاً مع شعائر الدين الاسلامي ومراعاة مشاعر المواطنين هنا وذلك من أجل عدم إهانة المشاعر الدينية .

والإيمان بالاعتقاد على قضية شعائر الاسلام والتدين بأمانة البلاد . ولا سيما في هذه البلاد من غير المسلمين في هذا الشهر المبارك فإن وزارة الداخلية تطلب من الكل أن يلتزموا بمقتضاها ومن لم يلتزم به فإن السلطات المختصة سوف تتخذ بحق الاجراءات الرادعة من انتهاء العمل وإبداء من المملكة .

وفي المؤسسات والشركات والافراد ان يفهموا نص هذا البيان ويعلموه للمسلمين معهم من وقتهم وعملهم ومستخدمين ويحذرونهم من مخالفة . وأن تعان وزارة الداخلية ذلك لأنها في الوقت نفسه قد أبلغت الجهات المعنية بالاعتقاد على وجهه وانفاده .

والله الهادي إلى سواء السبيل .

البيان التالي :



العقيد فريد حواري

مطلوب  
مندوب مبيعات  
المراجعة : جدة ص.ب. ١٤٥٢٠ - ٢١٤٧٣  
عناية الدعاية : الرياض ص.ب. ١٨٥٥٥ - ١١٤١٥

هكذا اصم الأصل







مجموع المصنفين من بيروت عام ١٩٥٦  
الحياة المزدوجة لرئيس مكافحة التلوث  
رجال الشرطة المكلفون  
أخطروا السلطات السيامية

١٩٥٦ بين  
السوفيتي  
على أن  
ضمته نقص  
شامبان  
السيدة مار  
الحفاظة  
فيك رئيس  
ويغير  
أحاطته إلى  
مزدوجة دد  
وقد نشأت  
في صحيفة  
النائب العام  
رسمي في  
الكتاب  
وقالت العام  
حتى وفاة  
الرئيسة ال  
و ١٩٧٨  
عن جان  
خطوة  
يوسف  
السوفيس  
مؤلة من  
والوضو  
الخالصة  
تأثر من  
ايرلندا ال  
وكانت تلتل  
البوليس  
السلطات

لم  
تعد فضائح الجاسوسية  
تثير احدا.. فقد بلغت  
درجة من الاتساع  
والغريبة.. والتكرار  
ما جعلها كخبر الكوارث  
والحروب اليومية دامية  
حقا.. مؤسفة جدا لكنها  
ليست جديدة، وفي  
الاسبوع القليلة الماضية  
تناقلت الانباء حكايات  
مثيرة عينية عن اختراق  
السوفيت لمقر السفارة  
الامريكية في موسكو  
واستخدام  
« الجنس » في السيطرة  
على ثلاثة من حراس  
السفارة.

على انه مهما بلغت قصص التجسس بين  
الشرق والغرب من اثاره فان سلسلة الفضائح  
التي تعرضت لها المخابرات البريطانية على مدى  
العقود الثلاثة الاخيرة تنفرد بكل مقومات  
الغربة.. ولها ان رئيس الجهاز نفسه كان  
عميلا.

فقد سبق ان خرج خبير مخابرات بريطاني  
يدعى شامبان ببشر بمعلومات اثارت زلازلا في  
البوارج البريطانية كشفت فيها عن اشتباه جهاز  
مكافحة التجسس لفترة طويلة في رئيس الجهاز  
سير روجر هوليس الذي شغل ذلك المنصب فيما



## ترصد النتائج الإيجابية لزيارات خادم الحرمين لكل من الجزائر والمغرب وبريطانيا وفرنسا وأستراليا



زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا

# الملكة أكدت الدعم الحائلي للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

مكن وسعيها الدائم لدعم الأمن والسلام في العالم. ومن المؤكد أن عطاء المملكة تجاه الإنسانية لا يتوقف عند حدود المنطقة ولكن يمتد ذلك إلى كافة قارات العالم حتى أصبح اسم المملكة يتردد دائما وبالمساهمة في أعمال الخير واغثة المحتويين ومساعدة ضحايا الكوارث والفيضانات والزلازل في أية بقعة من بقاع الكرة الأرضية.

كتب المحرر السياسي: أمة من الأمم احترامها من دورها الإنساني ومدى مساهمتها في حل المشكلات المحلية وتصرتها لفضاء امتها. والمملكة العربية السعودية تحظى بتقدير واحترام العرب والمسلمين والعالم أجمع انطلاقا من دورها في خدمة القضايا العربية والإسلامية والعالية ومسئولتها للحق والعدل في كل

### خادم الحرمين والاحترام العالي

ويحظى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بعامر العالم أصبح سخر لانه زعيم عربي مسلم معروف بسماته الثابتة وبريقه العربية الفخمة وشخصيته بتعاليم الإسلام السمعة التي لا تقل أهمية أو السيادة.

### أبرز النتائج

ويذكر لنا أن مركزه على أبرز النتائج على كافة الأصعدة كما يلي:

- أولا: الصعيد العربي والإسلامي.
- ثانيا: زيارات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى المملكة العربية السعودية وفرنسا وبريطانيا وأستراليا وكل هذه الزيارات هي من دورها الإنساني والدينامي.

### أهم القضايا

ويحظى فيها بما يلي أهم القضايا التي حظيت باهتمام كبير في مساندة خادم الحرمين الشريفين في زيارته للعراق العربية والأوروبية:

- ١- القضية الفلسطينية.
- ٢- القضية العراقية.
- ٣- القضية العربية.
- ٤- القضية الإنسانية.
- ٥- القضية الاقتصادية.
- ٦- القضية الثقافية.
- ٧- القضية العلمية.
- ٨- القضية الاجتماعية.
- ٩- القضية السياسية.
- ١٠- القضية البيئية.
- ١١- القضية الصحية.
- ١٢- القضية التعليمية.
- ١٣- القضية الرياضية.
- ١٤- القضية الفنية.
- ١٥- القضية الإعلامية.
- ١٦- القضية الإعلامية.
- ١٧- القضية الإعلامية.
- ١٨- القضية الإعلامية.
- ١٩- القضية الإعلامية.
- ٢٠- القضية الإعلامية.



زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا

خاتمة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس: أن أروحين عاما من الصراعات السياسية والحروب لم ولن تكون من حيلة صلبة من حقائق الحياة السياسية في منطقة الشرق الأوسط.

### اهتمام بالقضايا العربية

وكان من نتائج زيارات خادم الحرمين الشريفين للعراق العربية والأوروبية:

- ١- القضية الفلسطينية.
- ٢- القضية العراقية.
- ٣- القضية العربية.
- ٤- القضية الإنسانية.
- ٥- القضية الاقتصادية.
- ٦- القضية الثقافية.
- ٧- القضية العلمية.
- ٨- القضية الاجتماعية.
- ٩- القضية السياسية.
- ١٠- القضية البيئية.
- ١١- القضية الصحية.
- ١٢- القضية التعليمية.
- ١٣- القضية الرياضية.
- ١٤- القضية الفنية.
- ١٥- القضية الإعلامية.
- ١٦- القضية الإعلامية.
- ١٧- القضية الإعلامية.
- ١٨- القضية الإعلامية.
- ١٩- القضية الإعلامية.
- ٢٠- القضية الإعلامية.

### تتمة الأجواء

وتحرص المملكة على تتمة الأجواء العربية وتوحيد الجهود من أجل أن يكتب العمل العربي المشترك فاعية كبيرة.

### سياسة ثابتة للمملكة

ويحيا يؤكد خادم الحرمين الشريفين على ضرورة الالتزام بمبدأي الشبكي السليم فانه يؤكد بذلك السياسة الثابتة للمملكة التي تقوم على أساس مساعدة الشعب الفلسطيني من أجل تحرير فلسطين.

### التأكيد على الحقائق

وكان خادم الحرمين الشريفين في زيارته العربية والأوروبية على عدة حقائق أهمها:

- ١- حقيقة أن الشعب الفلسطيني هو الشعب العربي.
- ٢- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية العربية.
- ٣- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإنسانية.
- ٤- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الاقتصادية.
- ٥- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الثقافية.
- ٦- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية العلمية.
- ٧- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الاجتماعية.
- ٨- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية السياسية.
- ٩- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية البيئية.
- ١٠- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الصحية.
- ١١- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية التعليمية.
- ١٢- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الرياضية.
- ١٣- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الفنية.
- ١٤- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.
- ١٥- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.
- ١٦- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.
- ١٧- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.
- ١٨- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.
- ١٩- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.
- ٢٠- حقيقة أن القضية الفلسطينية هي القضية الإعلامية.

## دعوة أوروبا الدور الإيجابي لإحلال السلام العادل في المنطقة

اتفاق على حشد الطاقات لتحقيق تضامن عربي فعال

ضرورة إنهاء الحرب العراقية الإيرانية سريعا

واقعت المملكة تقديرات كبيرة لدعم قوة أوبك كما أنها بذلت كافة جهودها بالتعاون مع كافة الدول الأعضاء من أجل الحفاظ على أوبك قوية ودعم سياستها في كافة المجالات.

### مواقف تتسم بالاعتدال

وأشار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في كلمة له في افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك إلى أهمية التعاون بين الدول الأعضاء في أوبك.

### ثبات الأسعار

وكذا يتضح حرص المملكة على التضامن مع الأعضاء في أوبك ودعمها في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

### عروبة لبنان

وكانت المملكة قد أبدت اهتماما كبيرا في دعم لبنان في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

### عروبة لبنان

وكانت المملكة قد أبدت اهتماما كبيرا في دعم لبنان في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

### عروبة لبنان

وكانت المملكة قد أبدت اهتماما كبيرا في دعم لبنان في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

### عروبة لبنان

وكانت المملكة قد أبدت اهتماما كبيرا في دعم لبنان في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

### عروبة لبنان

وكانت المملكة قد أبدت اهتماما كبيرا في دعم لبنان في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

### عروبة لبنان

وكانت المملكة قد أبدت اهتماما كبيرا في دعم لبنان في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

**أنت تعرف أنك توفّر عند شرائك من مركز الفيصلية التجاري**

مركز الفيصلية التجاري

جدة - أول شارع الملك فيصل - ٢٤٤٤٩٣٧ / ٢٤٤٤٩٣٨

**تنظيف وتجهيز خزانة المياه بالبحار**

٢٠٠٠ ريال

مركز الفيصلية التجاري

جدة - أول شارع الملك فيصل - ٢٤٤٤٩٣٧ / ٢٤٤٤٩٣٨

**ORIS Quartz fashion from Switzerland**

أوريس

أوريس هو بكتك لا تتركه



● شرف

بعد ذلك التقى رئيس بلدية الخرج  
الاستاذ عبدالرحمن الجويد قصيدة  
قصيدة بعنوان «صوت العز» نالت

والتي تسمى «دروع  
وسميد لها المال  
إن شاء الله تبارك  
والعزى»

الاستقالة من قيام  
الحربية في المنطقة قال

الحربية الثقيلة  
والطائرات والمدمرات  
والسفن الحربية يجب  
أدراكا كاملا أنه يلزمنا  
على حق نصل إلى هذا  
وليس عيبا على الإنسان  
واقعيًا دائمًا. والآن  
في تلك الصنع التي قد  
في حماية صناعتهما أو في  
صناعتهما. فالأولى بنا  
نحن من أحسن ما نستطيع  
أهداف وأغراض صناعتهما  
بلاننا ومواقفنا المسلحة.

ي يجب أن نستمع فيه  
والخافض والمأهبة ذلك  
أف الضخمة التي تستند  
الثقيلة. إذا اجتازنا  
ذلك بجانب ما قد نكون

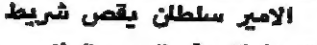
منصور الجف « بريدة »  
افتتح صاحب السهم  
عبدالله بن عبدالعزيز  
صباح أمس للبنية الجدة  
الإمام محمد بن سعود  
أما بعد ذلك على مالي الكثير عبدالله  
بن عبدالمحسن التركي كعبة رجب  
يسمر الأمير عبدالله والخمسين  
وتستغرق تاريخ إنشاء جامعة الإمام  
محمد بن سعود متروفا ما حصدته من  
تطور وفيها إلى جامعة الملك فيصل  
تشهدنا مختلف الحالات في المنطقة  
موضحا الدلالات التي لهذا التطوير

أصول أربعة  
وأشار التكبير التركي إلى أن  
منطقة التكبير كان لها دور مؤثر  
من مواكبة جامعة الإمام محمد

والأخذ بأسباب الفرية. وأما  
ان الملكة قد اعطت التفسير  
وعاية منذ تأسيس المملكة على  
الغفور له الملك عبدالعزيز  
عبدالرحمن طيب الله ثراه وجرى  
اليوم مستهددا بما تحقق من  
انجازات في هذا المجال. وستقدم

في العطايات : ٢٠ مايو ١٩٨٧ م  
مفرد العطايات أن يفرد ماع عطاياتهم حورأمن  
٢- شهادة مارية المغولة للزكاة والرحمة  
بنتها من العفة القارية مارية المغولة.  
بنتها في المرض في دفتر الناقصة  
في شارب دفتر الناقصة ١٤٢٢ هـ الموافق ١٩٠١ م برعتم في ذلك

آخره وعملهم  
ملائكته : على  
١ - السبل القبا  
٣ - شهادة الا  
٤ - الضمان الا  
وعلى الراغبين



**الإمبراطور سلطان يقص شريط**

بالقرعة الأربعة والحرس الأبيض  
والأمن الملم وهو للسلاسل  
والتي استقبلوا في الأفاء مصنع  
سيكون مكرمة مدينة التجارة يشترك  
في قعد من الشركات الصناعية  
الوطنية للصناعة مع المؤسسة  
العاملة للصناعات الحربية لصناعة  
الملايين العسكرية بجميع أنواعها  
واحتياجاتها .

وكان يقص على سموه التديق  
البري بصورة عامة في الدليل

للصناعات الحربية وكانوا مسودين  
جدا . وسأعطين من الآن بعد  
إنشاء المؤسسة العامة للصناعات  
الحربية وفي اجتماعات لجان  
السرية التابعة لمجلس الشاؤون في  
موضوع دراسة مشاركة إخواننا  
في الخليج في الصناعات الحربية  
وأرجو أن نبدأ قريبا بهذه  
المشاركة ، وأن تبقى صناعات أو  
أجزاء من صناعات من عدن من دول  
الخليج لتتعاون جميعا لخدمة  
أمتنا . بعد بالإضافة إلى إنشاء

مصنع مهم جدا للقوات المسلحة العربية التي تملك قاعدة من

الامير سلطان

التطوير

محمد النجيم - واس - الرياض :  
افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز  
امير منطقة الرياض بعد ظهر امس مشروعات التطوير وزيادة  
كفاءة الاداء بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز  
الايحاء

وكان في استقبال سموه عند مدخل الجناح الشرقي بالمستشفى معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحبيلان والمشرع علي مستشاري الملك فيصل التميمي الدكتور فهد العبدالجابر ويتصرف عدد من المساترين والاطباء في

المبنى الجديد لفرع جامعة الامام بالقصيم

وصول اربعة قامت عليها نهضة المملكة

تعني باعداد المسلم الحق والمواطن الصالح

فرع يضم كليتين بهما عشرة اقسام

ليون ريال التكلفة الاجمالية للمشروع

وقد قام سموه برفاقه مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي ووكلاء الجامعة بجولة تفقدوا خلالها اقسام المبنى ، ثم توجه سموه ومرافقوه الى قاعة المحاضرات حيث بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم .

الملكى الامير  
منطقة القصيم  
لفرع جامعة  
لامية بالقصيم

المشرق .  
وأشار المدخل أن المبلغ الذي أعيد  
لانتهاز المشروع تدرج من ٦٢ مليون  
ريال إلى ٩٠ مليوناً ، وأوضح أن  
سجلت استثمارات تبلغ ٥٠ ألف متر  
مربع ، ويتكمن من أربعة طوابق  
خصصها الطابقان العلويان للدراسة  
ويشتملان على ٩٨ قاعة يصل استيعاب  
فيها إلى ١٠٠ طالب ، بالإضافة إلى  
١٤٠ غرفة لخدمة الشريفي والأدريين ،  
وجلسات لعملي الكثرين وقاعتين  
معرضتين تربطهما بقاعة الرئيسية  
دائرة تلفزيونية ، بينما خصص  
الطابقان الأرضي والأول لكل من المكتبة  
ومساحتها ٨٠٠ متر مربع وإدارة الفرع  
مساحة مساوية وأثنتين كبيرتين مساحة  
كل منهما ٦٢٠ متراً مربعاً بالإضافة إلى

عقاة الاعتقالات وتسويق الفاعل  
الثلاث من ١٦٠٠ شخص  
وأعلن المدعي أن سياساته في إنشاء  
مجموع من جيل الفاعل عرفت الله تعالى  
حيث تمت الاستفادة الفاعل - ب - وإسار  
في تشرين الثاني ٩٠ في مركز سلف  
في الحبس. أو ما بين سلفه وروى  
الطرق والمواقف وتحت المسمات  
القاهرة في سلف نظام الإلزام  
المبرمج من بتر حصر خصيصا ضد  
وأنتقم شكل الاعتداء المساء كتمت  
بتوجيه الفكر للفراسة البهنية التي

فلم يتبين الخديج ، ولكن من ساد  
من انجازته من التواضع  
وشملت الاجهزة العسكرية

**هكرمة مخنية**

والتي طالب خالد بن صالح السيوف  
كلية الطلاب انشاء فيها مبانيهم به  
حاجمة الاسام سمع من سجون  
الاسلامية في اثناء ايام سلطة الفرس  
حيث كان قد قتل السيوف في ارباب  
الكليل العائلي بالسلطة ، واخرج من

نقلت من صحيفة ، في احدى  
مستشفيات عوذا في سلوكة ، ويصر  
الامان كله . ويحب للناس ما يصبه  
لنفسه .

**• كليات •**

لحق مدير فرع جامعة الامام محمد  
في سجون الاسلاميه بالقصص الشدي  
بعد ان تم تقديم الحصري كسيرة شكره  
اسد الامير عبدالل في رعاية العمل  
بعد سقوطه شديدا في ايامه  
الاسلاميه

فقدوا وعازروا ومزلاتك الناس هذا  
المثلل القليل والصبر والتمسك الذي  
بعد معركة ضارية طويلة شبيهة  
بمعركة خندق العرعر الشريف لآلاء  
وفلائك من الجامعة بالتصميم  
من قبل الطالب العربي محمد  
أحمد الشفيق قصيدة هذه المناسبة  
في ختام المثلل قام مدير جامعة الامام  
محمد بن سعود الاسلامي الشريف  
عادل بن عبدالله بن كثر بن  
سلي الراجح بدلا من في الصلاة  
وقد حضر الصلاة الدكتور عبد الرحمن  
الشفيق وكل وزراء التعليم العالي  
والفكر احمد محمد هل مدير الامة  
الاسلامي للتقنية وولاء الشماطة وبعد  
من كان المستوفى واعيان منطقة  
القصير

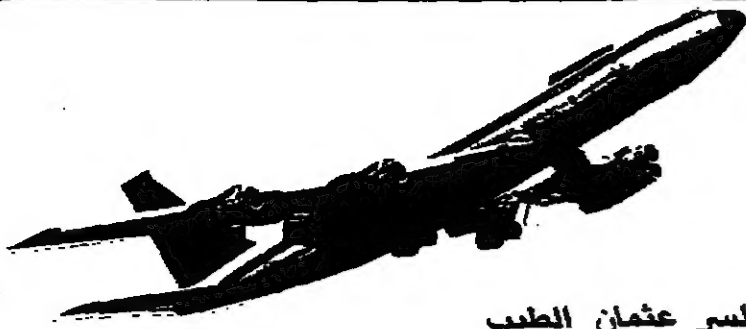
واوضح النجدي ان القرى يضم  
كثيرة لشعبة واصول التي تشتغل على  
اربعة اشخاص ، لشعبة واصول التي  
والاقتصاد الاسلامي وتسم الدعوة  
والثقافة الاسلامية لاصلاح الى كية  
القوم العربية والاحصاء التي تشتغل  
على من القسم من الامة العربية  
التاريخ ، اجساد ، الانصاف ،  
القوم الاذرية من قسم على الناس

**مقومات المشروع**

كما انفي الاستاذ نواهي من ناصر  
الشيخ وكثيرة لشعبة لامة  
ميرة من عازروا المستند على اربعة  
الذي جميع واحد من المقومات التي  
تضمن لشعبة وشيها المقادير

\_\_\_\_\_





السري عثمان الطيب

خروج ..  
حقيبة يدوية صغيرة متهترئة .. جواز سفر .. كل الاكل ما عدا الجحيم .. شهادة تطعيم بلون وجهه الكالج .. عينان متفتحتان في بله .. قصاصات من الاوراق لاذاب العرق العنوايين لدوته عليها .. لم يرد على استفسار ضابط الجوازات عندما سأل .. الى اين ؟ .. تناول هويته وصعد .. صعدت به الامال دون ان يتنبه لربط الحزام .. عودة ..

خارج ..  
حقيبة يدوية صغيرة متهترئة .. جواز سفر .. كل الاكل ما عدا الجحيم .. شهادة تطعيم بلون وجهه الكالج .. عينان متفتحتان في بله .. قصاصات من الاوراق لاذاب العرق العنوايين لدوته عليها .. لم يرد على استفسار ضابط الجوازات عندما سأل .. الى اين ؟ .. تناول هويته وصعد .. صعدت به الامال دون ان يتنبه لربط الحزام .. عودة ..

خارج ..  
حقيبة يدوية صغيرة متهترئة .. جواز سفر .. كل الاكل ما عدا الجحيم .. شهادة تطعيم بلون وجهه الكالج .. عينان متفتحتان في بله .. قصاصات من الاوراق لاذاب العرق العنوايين لدوته عليها .. لم يرد على استفسار ضابط الجوازات عندما سأل .. الى اين ؟ .. تناول هويته وصعد .. صعدت به الامال دون ان يتنبه لربط الحزام .. عودة ..

## من أجل

## السنة العربية

طارق محمد جبر

كم ارد لو ان القاري.. كلف نفسه بقراءة مايشن انه لايفحصه من قريب او بعيد من خلال قراءة العنوان .. او الاسطر الاولى من اي مقال لكي يتأكد من يقين ان كان يستفيد مما يقرأ ام لا ..  
فلاستانية مثلا ارتبكت بذهن القاري.. الذي يقضيها النقد الادبي واساليب في الفصوص الادبية .. قصة .. شعر .. رواية .. مسرح مكتوب .. الخ .. إلا انها في حقيقة الامر شاملة لجميع اوجه الحياة المعرفية .. الادبية منها والفنية وقد تكون الاستبانة وسيلة فردية لا تقضي بالضرورة ان خلق ناقد ليرى الى قاري.. مثال يعرف كيف يتعامل مع النصوص التي يقرأها كلها بطريقة علمية لا ليس فيها ولا غموض وتعلمه كيف يستفيد من تلك النصوص استفادة علمية لاداعية رائدة في اي مجال من مجالات الحياة التي يريدها ..  
ولقد ان لنا كمثقفين ان نغرق بين الاب كنتاج ملموس نراه بين ايدينا وبين ادب كمنصة لايقفها الا زمرة الادياب المتخصصين وبين العناصر الاولى التي يستخدمها هؤلاء الادياب في انتاجهم للنصوص الادبية ..

وما ان العناصر الاولى التي يستخدمها الاديب في صنع نصوصه الادبية ان هي الا كلمات لسان القاري.. الذي يقرأ هذا النص الى جانب الاسلوب الذي يصاحبه فيه هذه العناصر الاولى فإن علمنا بهذه العناصر ونعرفنا عليها لا علاقه له اساسا في وجودها في نص ادبي دون غيره من النصوص الفنية والتاريخية والعلمية وغيرها ..  
ويوجد هذه العناصر في نص ادبي لايفنى ان يغير من جوهر تلك العناصر شيئا ابدا والا تحولت النصوص الادبية الى لسان مختلف عن اللسان التي نتحدث به تلك النصوص ونحتاج عندئذ لنفقه تلك النصوص للانطلاق المؤقت عن طبيعة لساننا المتداول او لسطورنا لترجمة لسان النص الادبي الى لساننا المتداول وهذا مايعارض مع اسس ومبادئ النظرية الاسانية التي نحن بصددنا ..

فماذا نقول النظرية بشكل مبسط .. انها تقول ان النص للادب قراما بالطريقة الاسانية لكي نسميه نسا حقيقيا ينبغي ان يقول ما يريد ان يقوله لقاريه بما يوحى من عناصر اولية .. كلمات .. تراكييب جعل تتبع منه فقط وهذا الامر قد لا يختلف عليه الاثنان ولكن الاختلاف يكمن في التطبيق لاسي تلك النظرية ..  
ففي حين ترفض الاسانية مبدأ الكلمات البديلة لكلمات النص الاصل ترى النظرية التقليدية انه لاخرج في ذلك من اجل تقريب مفهوم النص للقاري المبتدئ ..  
وترد النظرية الاسانية على وجهة نظر النظرية التقليدية تلك بالقول انه عندما نستعين بالكلمات البديلة في تقريب النص الى ذهن القارئ فينما نحسن الكلمة الاصلية المراد التعرف عليها ونحسب بدلا منها تلك الكلمة البديلة المقترحة وهذا يتعارض مع ادعائنا باننا نقرا النص ونعرف عليه ..

الى جانب اننا لانستطيع ان نثبت ان تلك الكلمة البديلة هي فعلا بديلا حقيقيا للكلمة الاصلية الا بواسطة مايقترحه النظرية الاسانية من التعرف على الكلمة من خلال النصوص المتأخرة لمعرفة مايشير هذه الكلمة من معنى لثاء وجودها في نص ما مهماكان وهذا يحتاج منا الى دراسة الكلمة البديلة وكان الاحدى دراسة الكلمة الاصلية فاذاثبت ان هذه الكلمة الاصلية تنبئ نفس مايشير الكلمة البديلة من معنى في اذهانتنا حق لنا عندها فقط ان نسميها مترادفتين ..

علما بان وفهمنا المبني لكل معنى مقترح للنص المقروء لا تحمله عناصره الاولية .. كلمات .. وجمل واسلوبه ستجربنا من التفسيرات القسرية لهذا النص والتي قد لايعتد بها النص المقروء ونحسبنا من ان نتمثل معناه المقترح فقط حين قراءة النص بل نتسخر وجهه لوجه امام النص عند المرات التي قراءه لأول مرة مهما كانت هذه المرات التي قراءه فيها ..  
هذا وسيكتشف القاري.. بعد ذلك الشارة القافية التي تلحق بلساننا الفطري الموروث حين نفضل المعنى على المعنى ونفهم سياق النص الاصل ونحسب كلمة الاصلية بحجة تقريب مفهومه الى اذهان القارئ وهذا مايتعارض عليه الاسانية لشدة من اجل احياء سياق لساننا الفطري وتقليده واستعماله في حياتنا العادية بشكل فعال وكما ورثناه شكلا ومضمونا ..

قد يرى البعض انه ليس في مقال هذا اي دأنة للاسانية التي تعرف عليها من خلال قراءة للنظريات النقدية الشرقية او الغربية فسمي ان تكون بذلك امام ابواب نظرية السنية عربية لا هي شرقية ولا هي غربية ارجو ذلك مخلصا داعيا الاخوة القراء المناقشة ..

## فضاء الكلمة

عبد المحسن يوسف



الحقبة :  
حداؤهم الارض ..  
والشمس لا تتبدد ان تكون لهم



قراءة

توقفت الان  
وقيلها كانت تحمل اجسادا متعبة بالحلم  
امتلأت اجساد عدة .. وفي الطريق شبر القدم  
- ان حملت مزروع في الحق فاطلقت  
فتبين القلوب صوب الماء  
والقدم تقذف بها في مراكب عدة وحين تنضب تخلعها  
وتتعلق في كل الاتجاهات .. تبحث عن قامة جديدة لتضعها  
حكت عن اخر قامة حملتها فقلت  
كان يقف خلف هذا الكلب عصفور .. سجين .. مد صاحبي  
قائمة  
فنهال الرصاص  
فقبضته .. وانفكرت من يمدني الخطوة لنرد الحلم  
هي نعش الاجساد تنزع الان بالخطوة .. تنتظر فقط  
ان تعطينها قامة .. جديدة .. تحلم بلقاء ..  
ع - خال

## مسألة

## للحوار



الدميني

● في اقرا ..  
الدميني .. وسياق الحداثة  
في لقاء اجرت مجلة  
اقرا مع الشاعر علي  
الدميني .. في الاسبوع  
الماضي .. تحدث الشاعر  
الدميني في معرض اجابته  
على اسئلة المحرر الثقافي  
عن بدايات القصيدة  
والحداثة في  
المملكة .. فقال :

« هناك فرق في الحقيقة بين المصطلحين  
المفكرين : الشعر الحديث والحداثة ..  
الشعر الحديث هو الخروج عن عمود الشعر  
والس صمياحنا اننا نحن اول من كتب القصيدة  
والحداثة .. بل هناك آخرون سوانا وبالدخلة  
انكر ان الشاعر احمد قنديل او طاهر  
زخشري .. بلقائدي احمد قنديل .. اقدم على  
نشر قصيدة مقفلة ووزعها بحيث لايجوز  
كقصيدة حديثة .. برغم ان الواقع الموضوعي  
الاجتماعي لم يكن يلح عليه بضرورة  
موضوعية ما .. لكنه كفتان تواجبت لديه  
الضرورة الذاتية للانطلاق من ريقه  
قيود الصنعة الخارجية التي لا علاقه لها  
بالكثيرة ..

ثم اكمل حديثه عن الحداثة .. كمصطلح ..  
وعن ما تعنيه بالاسية له هو شخصيا فقال :  
« الحقيقة ان هناك الكثير من التعريفات  
لمصطلح الحداثة وهي لا تعني كثيرا ..  
يعني فقط كيف احسها : انها تعبيرات بشكل  
فني مقدم وجديد عن رؤيا متطورة للواقع ..  
لا اعتبر الحداثة شكلا فقط ولا مقسوما فقط ..  
انها هذا الامتزاج او التزاوج بين الشكل  
والمضمون من خلال الشكل : اي انها رؤيا  
مقدمة تهم وتستوعب التطور التاريخي لاي  
واقع معين وتطرح ايضا ضمن السياق  
التاريخي الى تطوير هذا الواقع من خلال  
الفن .. فلذا حدث هذا الامتزاج بين الشكل  
والمضمون والمضمون المتطور فتلك هي  
الحداثة .. والحقيقة ان هذا لا يتفصل عن  
تجربة الشعر الحديث لانها تتصل في هذا  
النسق اي ان تعبير بشكل جديد من خلال رؤيا  
جديدة عن احساس ومعاناة وموم وتطلعات  
هذا الواقع الاجتماعي وطموح هذا المجتمع الى  
تطوير ذاته والوصول الى مستقبل افضل من  
ماضيه وحاضره والخ ..

والاستاذ علي الدميني قد فصل هذه  
الاشكاليات واعاد ترتيبها بصورة اكثر تماسكا في  
الجزء الثاني من اجابته .. والتي اشرنا اليه  
اننا ..

كما ان الاستاذ علي الدميني اشار الى عملية  
التواصل الثقافي عبر وسائل الاعلام الحديثة  
والاثرات التي نجمت عنها ومدى تأثيرها على  
الافراد في لاحق حديثه وذلك حينما قال : « نحن  
لم نأت من فراغ سبيلي .. كما قد يوحي بذلك  
السؤال .. اننا محصلة او نتيجة حتمية لهذا  
الترام .. تراكم ذاتي ضمن بلدنا وتراكم  
موضوعي في العالم العربي ان اربنا ان نحسب  
بلاننا الذات والعالم العربي الموضوع لانه لا  
يوجد في الحقيقة ذلك القدر الحد من الفصل  
برغم كل اختلافات الظروف والاحوال  
والانسان قادر على السفر اليوم .. وعلى  
الاستماع للراديو .. والخ ..

## فندق اجرياد مكة

بيتك الأمثل بجوار بيت الله الحرام

## برنامج

عمره رمضان

ابتداء من ٥٣ ريال للشخص لمدة يومين  
تتضمن الافطار والاقامة

للاحتياط - هاتف : ٥٣٦٨٤٤٤ (٠٩) مكة  
تلكس : ٥٤٠٤٧٠ هاجات مكة  
بإدارة الشركة السعودية للشادف  
والسياحة السياحية





# اشكالية المصطلح الأدبي

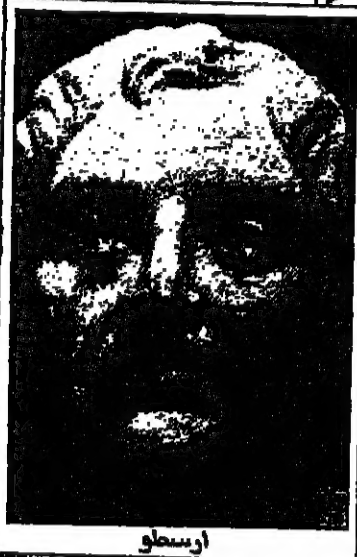
## بين الوضع والنقل



هوساين



عيسى الخياط



ارسلان



احمد أمين

في الجزء الأول من هذه الدراسة القيمة التي خص بها الأستاذ الدكتور صلاح فضل الأسبوع الثقافي [اصداها الكلمة] تحدث الدكتور صلاح عن أن المصطلح النقدي تسمية فنية تتوقف على دقتها ووضوحها معرفة الأشياء والظواهر بسيطها ومركبها، ثابتها ومتغيرها. وقد ذهب الدكتور صلاح إلى أن المصطلح يرتكز في أساسه على منطقين هما الوضع والنقل وأن المصطلح يظل مجرد اقتراح لعلامة منظمة للأفكار أو دالة على نسقها حتى يتم قبوله وشيوعه وتداوله وعندها تنتهي فترة الاعتراض عليه أو تجاهله. ولا تصبح لغة ضرورية للمشاحة فيه، فيكتسب عندئذ مشروعيتها غير أنه لا يثبت نتيجة لتطور المعطيات التقنية والتاريخية أن تنجم الحاجة لمراجعتها أو استبدالها، مما يعد بمثابة اقتراح آخر يمر بنفس الاجراء السابق حتى يؤدي وظيفة الدلالة.

وقد تناول الدكتور صلاح في الجزء الأول فئتي الوضع والنقل بالدرس والتحليل ويواصل في هذا الجزء مناقشة المسألة كذلك.

٢ - ٣ بيد أن اشكالية المصطلح الأدبي على وجه الخصوص، تتبع من طبيعة مادته، لأن عملية الاصطلاح - كما رأينا - عملية لغوية ومنهجية، إذ لا يقيم بها عادة في المستوى باحث اللغة المعجمي، بل يتصدى لسؤليتها من يمارس مهنة ما، ويواجه مشكلة تسمية أدواته وخطواته المنهجية وتتأهب العملية، وقد يأتي اللغوي بعد ذلك ليبحث على المصطلح في محاولة لضبط مع الاصطلاح العلم للغة وأخضاه لمعيار التسمية العلمي، فالممارسة الاصطلاحية تنبع أصلها الأشياء والكلمات، الواقع وسبل التعبير عنها، لكنها تملك أولوية بين العالم المادي وحقله وهي تبحث له عن معادل لغوي دقيق. هنا تبرز اشكالية المصطلح الأدبي لأن مادته هي الكلمات أيضا، وليست واقع العالم الخارجية ولا مفرداته الطبيعية.

فألاب إعادة تشكيل دائم للغة، ومحاولة مستمرة لصورها حتى تتأهل حرارتها حرارة الحياة الإنسانية، أنه ينبغي اللغة من التكليس والتجديد والتقصير، الأدب عليه خلق متصل لتساق اللغة، ويحدث دأب الكلمات، وتبين هذه العمليات الأدبية في مصطلح نقدي يقع على طرف المعشوق لهذا النشاط الخلاق، يتذبذب به، ويتجاذب معه، والحقبة الجمالية التي تستقر في مصطلح أدبي أو نقدي كالمصطلح الذي نمسك بأيدينا أو نخسف في حديقته الساذجة الحيوانية، إذ يفقد أول ما يفقد صفته ككائن حر طليق، لا يسبح ولا يمشي، ومع هذا فإن ضرورة التصنيف العلمي تجبر علينا أن نمسك به، وأن نشره ونحتله في كثير من الأحيان، على أن لا نترجمه إمكان به من نفسه مرة أخرى واعتاد للفناء وعلمنا أن نبدل جهدا تقنيا مرسلا لكي نبرهن في كل مرة شرفها في حقيقة جمالية مشابهة أنها من نفس نوع ما سبق أن جسدناه في هذا المصطلح أو جسدناه بلك العبارة، الأدب حياة وتجسد، والاصطلاح سكن وشيأ، الأدب تدرج وخلق، والاصطلاح إقامة أنماط وتعميم مسلمات، مع هذا فإن ضبط الدلائل، مع حفظ الساسة اللازمة بين الفن والعلم، بين الظاهرة والبحث، يظل أمرا مشكلا ومقيدا.

٣ - ١ على أن هذه الاشكالية في



د. احمد الشواحيات

## القصة التي حرمتني الغداء



● اليوم الاثنين ٢٩ شعبان ١٤١٧ هـ، ٣٠ مارس ١٩٩٧ م، الساعة ٥: ٢٠ بعد الظهر انتهيت للتو، للمرة الثانية من قراءة قصة رجاء علم، ألف صفيحة، وقهرماتة، في ملحق عاكلا الثقافي الصادر نفس اليوم، ص ٩، وقبل أن يتكلمني الكسل هزعت لأسجل ما يلي:

● اتابع كتابات رجاء علم منذ فترة في جريدة الرياض أيام الخميس، إلا أن لغتها الجديدة هذه كتابية، وبالرغم من احتمال وجود انحرافات مطبعية لغوية بترقيمية، نكتة جمالية خاصة انطبست على أثرها شهيتي لطعام الغداء اليوم، لماذا؟

● لا أريد أن أسقط على القصة التي أعجبت بها مسائل معقدة ومتشعبة عبرت راسي أثناء القراءة، منها حضور - غياب شهر زاد، خصوصية وواقع ألف ليلة وليلة، صيرورة التاريخ العربي الواقع الاجتماعي الآن، المرأة كشكلية الضعف والقوة والتاريخ، الفن والواقع، المذهب الأدبي والسياسي، شكل النص ولغته وإشاراته الذكية المعلقة، كلا.. لا أريد بعد قراءتين عريضتين أن أحمل النص أكثر مما يستطيع أو أبخسه حقه، أحب فقط هنا أن أسجل أعجابي، كقراءة، بهذا النص الغني تماما..

● لكنني حتى بعد مجرد قراءتي فحسب، ألفت انتباهي بقلوبنا، وليت القامة أو تطيق الأستاذ السني بين يدي الآن، إلى أهمية وجماليات وصعوبة هذه القصة المختلفة على هدايت كثيرة وسهولة، يظن في أن ادعى التقاء والقرار إلى قراءة هذا العمل قراءة تتوازي وتتقاطع مع وجوده فحسب، صاحبة الظواهر، والفرمات، و.. الاب، و.. الجيش، و.. الجن، و.. البحار السبية، وبالطبع ذلك الذي لا يمكنني شخصيا أن أنساه الطبيب الذكر، ورمضان.. من المؤك أن علم القصة لا يفتقر إلى العمق والرحابة وأنيبة، أو لنقل اجتمعة، الوحي واللاوعي الخائفة في جمالية مركبة وبطريقة بصرية، تشكيفية تذكر المرء بأعمال سلفاقد دالي، لدى انطباعات متعاقبة ليس محلها هنا، ويكتفي أن ادعى، مرة أخرى، التقاء والقراءة إلى هذا العمل المختلفات في الكتابة المغامرة..

● شيء مهم يتعلق بجزء آخر، لابد من قوله، أن اللغز الجريء الذي يريد أن يتناول هذا العمل أوله أن أقول أن الأسلوب يتجلى بقوة فنية وعلمية ولا غلا داعي لسبح الحي والفرق، أقول هذا بثقة وأنا أعلم تجربة إبداعية حرة تتفصح عنها لغة وإبداع القصة المخترعة بلغة وصوت.. من جهتي أرى أن الخطأ النقدي الخاسب هو ذلك الذي يلج بنا كنه المعالجة النقدية للمعالجة في العالم كترامع معرف من نلمية، ويعطينا مفتاح النص - أكثر عدد ممكن من التفسيرات - بنسوية، تفكيكية، سيغمويولوجيا، أسلوبيات، اجتماعيا، نفسيا، كعلمانية استثنائية مثقلة

● هل يعني هذا أن نسا غنيا من الناحية الإبداعية الإنسانية هو نص مفتوح وخشوع للتفكير وتبادل الحوار الفكري باستمرار؟ بكلمة واحدة: نعم.. هل يعني هذا بالتالي تروما من التوثيقية والاختيارية المعرفية بالضبط: نعم.. أقول أروني أي منحج نقدي في عالم اليوم غير تقليدي غير ترقيني، وغير اختياري وغير نازع، في الفصل حالات، إلى مشروع الحوار الجاد.. ويملأ فني وعقلي أعان بصراحة مقررة أنه ليست شمة ممارسة نقدية علمية في عالم اليوم - ممارسة علمية بمعنى مقاييسه - معيارية، تقنية، وثقافية، النقد الأدبي اليوم مشاريع فكرية، معرفية، استيعابية، متجددة ومتغيرة باستمرار، وليس علما على غرار العلوم الطبيعية، والفيزياء، الكيمياء، مثلا، ليس هناك علم أدبي بهذا المعنى، وليست هناك قوانين، ولقد انتهى منذ عهد بعيد تصنيف الأدباء إلى طبقات حسب معايير معينة جامدة.. المعايير الموجودة اليوم معايير معرفية فكرية رديئة..

● هذا يطرح مجددا وبصورة ملحة لسئلة قديمة جدا - جديدة جدا، منها، في سياق حديثنا:

ما هو الإبداع إذن؟ لماذا؟  
ما هو الجميل؟ لماذا؟  
ما هو النقد الجيد؟ لماذا؟  
أقول من الضروري والمفيد أن نعرف كيف هو العمل الفني لكنه أكثر ضرورة وفائدة أن نعرف لماذا العمل الفني.. أقول ما أحوطنا اليوم إلى مقاربة هذه المسألة، فإلا، وإلى تأسيس نقدي معرّف معاصر قوي وقوي جدا إلى درجة الوعي الواضح..

● العمل الأدبي الجيد يستقر، يحطم، ينفي، يفسر، يخلق، يجرب، يصوغ ويصيد الصياغة، ويغير.. والنقد، على أهمية المعرفية والثقافية، الاستيعابية خاصة، تابع للإبداع، أو هكذا هو واقع وتاريخه، في تصويري للتواضع، أرى الإبداع تاريخيا أمام رداء وفق وتحت وأثناء، وقبل وبعد الاستلة والاطروحات النقدية.. وهذا كله لا يعني سهولة النقد أو عدم أهميته.

● أدت من هذا كله أن أخلص إلى شيئين: الأول دعوة النقد الجريء إلى قصة رجاء علم، ألف صفيحة، وقهرماتة، الجديرة بالقراءة الواعية والثقة في أن أهني الكتابة وأقول لها ولزيمياتها وكل المبدعين أن يلتفتوا إلى النقد ككثافة مهمة، لكن ليكونوا أنفسهم دائما.. الإبداع الحقيقي لا يلتفت إلى النقد كمرشد سيليحي أو موجه أو مقنن، أو وصي.

● هذا ما لزم وسأعود الآن إلى ألف صفيحة، وقهرماتة، للمرة الأولى بعد آلاف أو كما قلت.. ولكم جميعا حبي وتقديري.

## الادب يمنع اللغة من التكليس

### الترجمة دائرة جمركية لتهديب المصطلح الاجنبي

بقلم: د.د. صلاح فضل

نقل الاستعارة المجازية حينما وجدت على وفاق بين انواقهم والواقعا، وبصرى باحث محدث يسمي بتأصيل الفكر اللغوي العربي بوصله بالتأصيل العالي، أن القرآن الجوهري بين مراجعة العرب للحضارة المتطورة شرق الأرض وغربها، ومواجهة الاجداد للحضارات بالاسس، أنهم بالاسس جابهاوا المشكل من موقع القوة والتأصيل الحضاري، فخلصوا من كل مركب نفسي، واليوم نواجههم من موقع مستدر، والذي يزيد في حجة العرب أنهم جابهاوا حضارة العصر فاستشعروا تدرج شأنهم في العلم وتقنيته، فلما استنجدوا بترائهم اعترافهم الخجل، لأن الاحداد حازوا في بعض افنان العلم الانساني فلم يتركوا منه بعد الا القليل (١٠٠).

ومع ان الام تبادل مواقف القوة والضعف في التاريخ، فإن الاسهام العربي في بحث الحضارات القديمة هو الذي ينبغي ان يزيل حاسبتها اليوم في الاتصال بمناخ الثقافات العالمية، واستزاج شارها العلمية دون حرج أو خجل، فتمينا في ذلك تجربتنا التاريخية، ولنا لغتنا القومية، وبأصينا العريق، وقد انتهى نفس هذا الباحث إلى استشفاف وتحديد، ميكانيك، النقل الاصلاحي كما جرت العربية بدقة مدعنة إذ يقول

## متى خلط العقاد النظام العربي بالنظام الاوروبي

الفترة المبكرة من الاحتكاك الحضاري العظيم، ولقد تبلور في تاريخ الفكر العربي ان المرحلة الترددية الحالية، تشبه في بعض الوجوه المرحلة السالفة، فالعربي قد شعر بالفتور لغته في القرنين اللتين اضطر فيهما إلى الخروج من الدائرة الخفية التي كان فيها بين الخلق والبيداء ومضارب الخيام، الأولى لما نقل الفلسفة اليونانية، فدخل في اللغة العربية كثير من مصطلحات اليونان، وحدثت فيها أوزان واشتقاقات لم تكن تنس الحاجة إلى استعمالها من قبل، والثانية في عصرنا هذا عند انتشار العلم الحديث بكتشافاته واختراعاته التي لم تكن تخطر على بال اليون أو الحضرة على رمس ماتين الحقلين إلى الليل، فوجب توسع اللغة العربية الفصحى ببحث جملة من كلمات اللغة الدارجة في بينها، ونقل المصطلحات العلمية والفنية إليها كما هي في لغتها الأصلية، لئلا نجسم الطالب العربي مراعاة اصطلاحين عوضا عن اصطلاح واحد، ونكفينا فنفسل عن الحركة العلمية العامة فنتخبط بين أمم العالم يعلم عربي لا قبل له بمسألة علم الأمم جمعاء، وقد عمل العلماء عن هذه الدعوة المتطورة إلى اتخاذ الاصطلاح العالمي الدخيل، وانتهى إلى رأي مخالف لذلك في قوله: ويبدو لنا أن الضرورة لا تقضي علينا بترجمة كلمة من الكلمات الأجنبية في مصطلحاتهم الشائعة غير الكلمات التي تدل على الأعيان والأشياء، وأنتا لتكتلف عناء لايسوي كلفه إذا قلنا المفهوم بأصولها واستعاراتها وهي مألوفة عندنا بما وسعته لغتنا من معنى أصيل أو معنى مستعار، ولا حرج - مع ذلك - من

مستعدون لتقديم جميع الخدمات

تأسس في ٢٨

وجبة افطار كاملة

حسم للاطفال

٥٠٪

تأسس في ٢٨

تأسس في ٢٨

الفترة المبكرة من الاحتكاك الحضاري العظيم، ولقد تبلور في تاريخ الفكر العربي ان المرحلة الترددية الحالية، تشبه في بعض الوجوه المرحلة السالفة، فالعربي قد شعر بالفتور لغته في القرنين اللتين اضطر فيهما إلى الخروج من الدائرة الخفية التي كان فيها بين الخلق والبيداء ومضارب الخيام، الأولى لما نقل الفلسفة اليونانية، فدخل في اللغة العربية كثير من مصطلحات اليونان، وحدثت فيها أوزان واشتقاقات لم تكن تنس الحاجة إلى استعمالها من قبل، والثانية في عصرنا هذا عند انتشار العلم الحديث بكتشافاته واختراعاته التي لم تكن تخطر على بال اليون أو الحضرة على رمس ماتين الحقلين إلى الليل، فوجب توسع اللغة العربية الفصحى ببحث جملة من كلمات اللغة الدارجة في بينها، ونقل المصطلحات العلمية والفنية إليها كما هي في لغتها الأصلية، لئلا نجسم الطالب العربي مراعاة اصطلاحين عوضا عن اصطلاح واحد، ونكفينا فنفسل عن الحركة العلمية العامة فنتخبط بين أمم العالم يعلم عربي لا قبل له بمسألة علم الأمم جمعاء، وقد عمل العلماء عن هذه الدعوة المتطورة إلى اتخاذ الاصطلاح العالمي الدخيل، وانتهى إلى رأي مخالف لذلك في قوله: ويبدو لنا أن الضرورة لا تقضي علينا بترجمة كلمة من الكلمات الأجنبية في مصطلحاتهم الشائعة غير الكلمات التي تدل على الأعيان والأشياء، وأنتا لتكتلف عناء لايسوي كلفه إذا قلنا المفهوم بأصولها واستعاراتها وهي مألوفة عندنا بما وسعته لغتنا من معنى أصيل أو معنى مستعار، ولا حرج - مع ذلك - من

روحته وفردته الموثوق وحيداً لثمة وجهاً رسميه

مجمع عطا الله السكني التجاري

ومجمع الابراج السكني

أفضل مكان للسكن الفاخر المريح

مواعيد العمل: من ٨ ظهراً إلى ٩ مساءً

مناشاة

أخداش

للترجمة: شركة لعمول الترجمة

جدة - ٢٦٦٦٦٦٦ / ٢٦٦٦٦٦٦ / ٢٦٦٦٦٦٦

تلفون: ٦٠٠٢٠٠٠٠٠٠









### أحدث الإصدارات

● حادثة السؤال بخصوص الحداثة العربية في الشعر والثقافة  
● محمد بنيس  
● دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت

هذا الكتاب كما يقول غلافه الثاني .. هو عبارة عن تصور يؤلف بينه السؤال في كتاب .. والحداثة مركز خفي تارة ، وصريح تارة أخرى ، وليس الجمع بين السؤال والحداثة في هذه المرحلة .. الرحلة التي تؤول فيها التصورات والممارسات إلى قطع فحمية تتحول عن مقصدها التاريخي الذي كان لنا صاحب ، والصاحب ، للسؤال حجة ، مشرقا ومغربا ، تصورات وممارسات ومطلع الحداثة والسؤال بيروت

● الأسلوب والاسلوبية  
● تأليف كرام حلف ، ترجمة عظيم سعد الدين  
● سلسلة كتب افق الشهرية - بغداد

هذا الكتاب يسعى لتحديد رؤية جديدة لموضوع ما زال يثير الجدل والنقاش ما بين معارض ومؤيد .. وذلك انطلاقا من النقطة الفاصلة في التاريخ الدراسات اللغوية التي وضعها « سوسير » بتفريجه بين التاريخي والتزامني .. أو التزامني والتاريخي .. فالتاريخ .. وكما يقول يوفو هو الانسان نفسه ..

● الفن اليوم - مدخل الى نظرية التصوير والذات والمُعصّر  
● هريوت ويد  
● دار المعارف - القاهرة

هذا الكتاب عبارة عن عرض نظري للمبادئ الاساسية التي انطوت عليها حركة الفن الحديث .. وهو مواكبة صادقة وامينة للتطورات المثيرة والمدمجة للفن في السنوات الاخيرة .. وقد نشرت الطبعة الانجليزية الاولى منه في عام ١٩٧٣ م ..

● ديوان الشعر الاسباني المعاصر  
● ترجمة وتقديم سعد صليب  
● دار التراث العربي - بيروت

الكتاب تتبع تاريخي وفني لحركة الشعر في اسبانيا في اطار حركة الادب الكلية هناك .. وذلك عبر المراحل التاريخية الست للادب الاسباني والتي يكاد ان يجمع عليها المؤرخون .. وهي : العصر الوسيط ، عصر النهضة ، العصر الذهبي ، الكلاسيكية الجديدة ، الرومانتيكية ، العصر الحديث ..

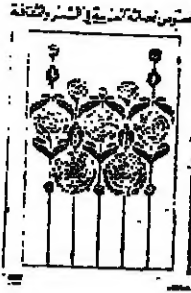
● دليل الدراسات الاسلوبية  
● جوزيف ميشال شريم  
● المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت

هذا الكتاب جهد علمي مقدر يحاول الاجابة على مجموعة الاسئلة التي تثار حول الاسلوبية او منها .. مثل : ماهي الاسلوبية ؟ هل هي علم مستقل بذاته ؟ ما علاقتها بالاسبانية والنقد الادبي ؟ ومن جهة اخرى .. يقدم للمباحث ما يمكنه من المقاربة بين ثرائي البدايات ومعطيات الاسلوبية ، العامة ..

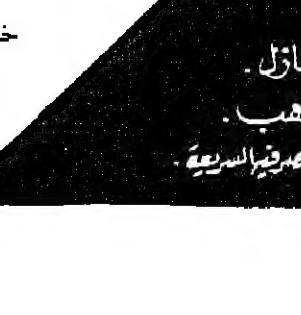
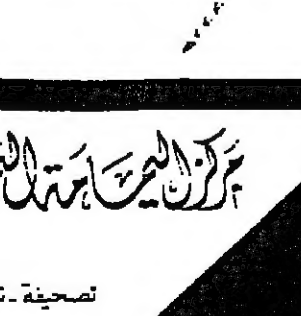
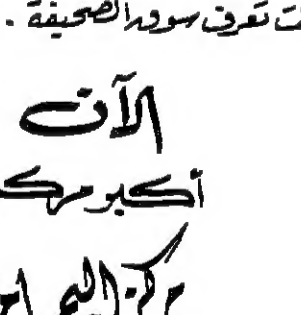
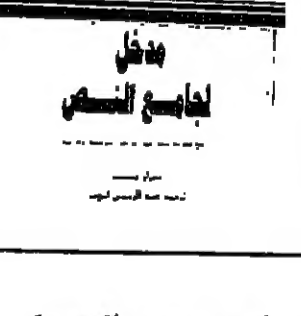
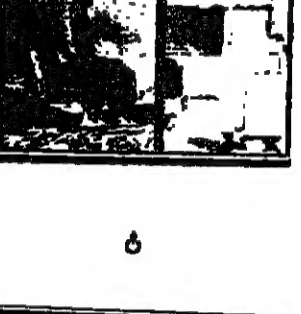
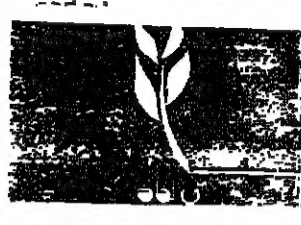
● مدخل لجامع النص مع مقدمة خص بها المؤلف الترجمة العربية  
● تأليف جبار جينيت ، ترجمة عبد الرحمن ايوب  
● الناشر : دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد

الكتاب محاولة لتكديك التصنيف الثلاثي للجاناس الادبية مثل النظم الغنائي والمحمدي والدرامي .. ومن ثم اعادة رسم تكوينها التدريجي بغية صياغة نظرية عامة .. وذات احصائية عالية للاشكال الادبية ..

### حداثة السؤال



### الأسلوبية



« فمن يعمل متقال ذرة خيرا يره  
ومن يعمل متقال ذرة شرا يره »

آية كريمة عبر فيها المصمم بخطوط مستقيمة عن معنى الآية الكريمة في تكوين فني على شكل ميزان حساس في شكل منظوري .

### في المنهج اللغوي :

# قراءة جديدة في نص قديم

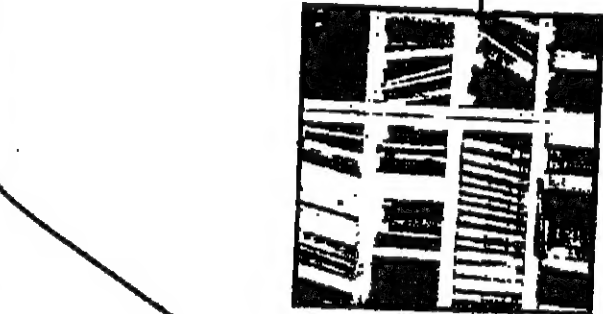
يكن شعر الصعاليك ، انغلانا من قبضة الشكل الذي درجت عليه القصيدة العربية في العصر الجاهلي ، او حتى الاسلامي فحسب ، ولم تكن الصعلكة سبيلا طارئا ، او مهنة عابرة في حياة الشعراء الصعاليك وانما كانت حقيقة وجود ، ونظام حياة يعبر عن فعوى الصراع في ذلك العصر .

ورغم هذا .. ورغم ماقرره هذا الشعر من نزاع اجتماعي وثقافي فانه من الخطا النظر اليه بمحور من اداء القصيدة العربية في ذلك العصر . فهو شعر ، لم يكن همه كسر الائناء وانما كان همه الاساسي ، التردد ، على مايجتريه الائناء نفسه . وقد تبدى ذلك في اعلاء النص الصعوليكي من شأن الذات وجعلها محور الفعل الشعري ، واحتضان تجسدها ، وتذاعيتها المختلفة في شبكة علاقات الواقع . بل وميل الامر الى التباين بالشعرة والفقر والتشديد واصبحت عناصر حية في نسج القصيدة وفي مقابل ثبات واسترخاء القيم المتأولة في التراث الشعري السابق عليهم . وعلى ضوء ذلك ، يمكننا التعامل مع هذا النص من شعر : عروة

بعد ذلك يبدأ السطوح الاول للذات ، وتأخذ حركتها منحني تصاعديا هادئا ويشكل الفعل الفاعل في غلالة الضمير الشفوية ، لتكتسب الذات صيغة ورجابة في الحركة . ونلاحظ هنا ان الضمير ، الفاعل ، متصلا على عكس الضمير في المقطع الاول ، وانه هنا قد ارتبط بعمل مضارع ، بينما في المقطع الاول ارتبط بحرف تركيد . ان دلالة الانفصال والانفصال في النص تشعسا بازاء حقيقتين فتيحتين . الاولى ان الذات في البيت الاول كان ثباتا يتجه نحو الحركة ، بغير ذلك استهلال البيت بجملته اسمية ، اسي امزج ، يعقها جملة فعلية ، عال انثني . وهو ثبات يتوسل للسكون والاستواء . بغير ذلك ايضا ورد ، عالن .

بدلا من « فعول » في اول البيت مما يعطي ابعاء بالتغير والتشويق من خلال وحدة التشعير والاستعلاء . اما في البيت الثالث فان الحركة المتجسدة في الفعل المضارع

في البيت الثاني ، يبدأ النص - بتساؤل استنكاري نهكي - الحوار مع الآخر ، وتعبيره ، وبمثل هذا السطوح الثاني للذات ، وتكتسب اللغة دلالة تفادية ، فهي مقابل « المسفة » ، يعني ، وشحوب الحق .. لتوسع دائرة المرافقة وتفتح نوافذ جديدة لدلائها . كما ان وصف الحق ، بالمجاهدة ، يكتف ابعاء الصورة الشعرية . ويجلي طبيعة الذات التي تتحسس به ، وتزيد عنه . كذلك المرافقة بين « المسفة » ، وه الهوا ، نحلي احسبا تشافيا وساخسا بالسخرية . اما مرادفة الحق



### \* جمال القصص

بالرؤية يعطي احسبا باليمن والاشعاع والفرة . في البيت الثالث تتكشف ارادة التشكيل الجاهلي في النص وتلج الذات سطوحها الكلي ، ويبرز اليقين الحيواني باليقين الشعري . في البيت الثالث فان الحركة المتجسدة في الفعل المضارع

جنتي تهتم بكمزيتك والبرك  
تعلن  
مؤسسة مسعد للتجارة  
عن قوافل أجود أنواع  
التمور  
السري . البرقي . روافقة . أمهم  
أسعار :  
● قيمة الكفحة السري ٦٠٠ ريال  
● قيمة السطل ١٠٠ ريال  
● قيمة العلبة البلاستيك ١٠ ريال  
استعداد تام لتوصيل الأكياس الطويلة داخل وخارج المملكة  
ت. ٦٥١٩٦٦٦ - ٦٥١٩٦٦٦ - ٦٥١٩٦٦٦  
BIANCA ٦٠١٩٦٦٦

إذ أنت تعرف سوريا لصحيفة .. إذ أنت تعرف سوريا الكندرة !!  
الآن .. نقدم ..  
أكبر مركز تجاري في المنطقة  
مركز البعث التجاري والحيد  
يقدم لكم :  
● جناح خاص  
● للمجوهرات والذهب  
● من الأحذية إلى آخر  
● صيحات موديلات الملابس  
● من مستلزمات الأطفال  
● إلى مستلزمات الغذاء  
● من الأدوات المكتبية إلى ديكورات المنازل  
● من مجوهرات الفضة إلى مجوهرات الذهب  
● من قاعاتكم إلى ملككم الذي يضم المزرعة الخضراء السريعة  
مواقت سيارات  
تكييف مركزي  
مضاد للرطوبة وأخرى للنسج  
نحن نقدم كل ذلك  
وأكثر لكم  
تعال واشترى مايلتزمك  
تصحيحة : شارع ميث فهد « ستين »  
خفصوة زاهب  
بين لادن











# الاطاحة برأس مدمر اعتدى جنسيا على ابنته سر نوبات الصرع التي يتعرض لها المساجين موظفون محترمون يتسولون بسبب الديون بداية الانهيار في سن ١٥ والادمان في سن ٢٨ بسبب الكراك ارتكب جريمة دون ان يدري مدمر فقير يحس هو واسرته بسبب الحبوب

من  
ملفات  
المدمنين :

ول مركز البحوث في فرنسا .. كان يشكو من  
معرفة نوع الحشيش في تحديد ومراقبة الطائرات  
والصناديق القادمة من المطارات والموانئ الواقعة في  
تلك البلدان .. ولدى الآن حوالي ١٢ موقعا  
جغرافيا .. يمكن معرفة نبتة الحشيش التي تأتي  
منها ..  
وللتدليل على ذلك يقول د. ماهر : لو اخذت  
نبتة من المغرب مثلا لا يمكن زراعتها في المملكة او  
لبنان لاختلاف التربة والجو .. والبراميل  
الجغرافية الاخرى .. وهذا يعني ان حشيش كل  
دولة يختلف عن حشيش الدولة الاخرى ..  
واذا اخذت النبتة لمدة اكثر من ستة شهور  
لأنها تنفذ اكثر من ٧٠٪ من فعاليتها .. لكن  
الحشيش يبقى كما هو .. فالحشيش عبارة عن  
مركبات جزيئية عضوية .. يتفاعل فوراً مع الملح ثم  
يتغير الى بنية اعضاء الجسم .. فيصير العقل  
بالخمول والجسم بالترهل ..  
وخلال وجودي في باريس كنا نقوم بدراسة  
حالات بعض المدمنين .. وجماعا شخص مدمر  
بطريقة رسمية .. وديانا في تنقيته وإعداده  
نفسيا .. وتخفيض كمية الحشيش التي يتعاطاها  
بشبه ٥٪ يوميا .. مع شغل ذهنه بـاستمرار  
بأشياء اخرى .. ولاختصاصاته لا يقتل بالجنون  
ويكره كثيرا .. فحاولنا ان نعيد له الثقة  
المفقودة .. وشغلناه في اعمال مهنية وجسمية ..  
وخلال شهر واحد تولى عن الحشيش ثم التفتين  
المادى ..

## المدمنون

### يعالجون غيرهم !

● الآن : كيف يعطى العلاج في  
مستشفيات الامم ؟ بناء على التوجيه  
الاساسي : اجتمع المسؤولون في  
وزارات الصحة والداخلية والعمل  
وانفقوا على وفاقية عمل تتضمن  
اعتبار الشخص الذي وقع ضحية  
الادمان .. مريض في حاجة الى  
العلاج ..

واتممت جهود الجميع من الجهود المبذولة التي  
تتبل في مستشفيات الامم التي تعتبر من اكبر  
المراكز التخصصية لعلاج مرض الادمان حول  
العالم الثالث ..

يقول محمد العمري مدير مستشفى الامم  
بالمنطقة الشرقية : يشغل المستشفى ٢٨٠  
سريرا غير مشغولة بالكامل .. وتنتهي بصفة  
المرضى مدمني الحشيش بسيرة مئة .. وهو واحد  
من اكبر ثلاث مستشفيات في المملكة يعمل منها  
اثنا عشر حاليا .. وسيتم تشغيل مستشفى جدة  
قريبا ..

## ما هي الاجراءات التي تتبع لعلاج المرضى ؟

- في البداية يتم فتح ملف علاجي عند مراجعة  
المرضى للمستشفى .. وتتم حالة من قبل  
المختصين من خلال ملفات فرعية لاستكمال  
اجراءات العلاج في المجالات النفسية والاجتماعية  
والصحية .. ضمن خطة العلاج .. وتدرس  
الحالة من جميع الجوانب إضافة الى مشكلة  
المرضى الاساسية وهي الادمان ..  
ويشغل المريض المستشفى ليتم علاجه عبر  
ثلاث مراحل :

الاول : المرحلة الانسحابية وهي مرحلة سحب  
السموم من الجسم .. وتستغرق هذه المرحلة من  
١٥ : ٣٠ يوما كحد أقصى ..  
الثانية : المرحلة التأهيلية لاستكمال العلاج  
والمقاومة ويشمل التأهيل في هذه المرحلة الحاسمة  
والتي تعتمد على اسباب المرض مجال التشاغل  
بقاعلية مثل الانشطة الثقافية والاجتماعية  
والنفسية .. ويتم التركيز خلالها على الانشطة  
الرياضية .. عن طريق المحاضرات من قبل المختصين  
والوسط التواصل بمعدل مرتين اسبوعيا ..  
والمريض عرض افلام فيميو للحالات السية للمدمنين  
والشاكل التي يتعرضون لها .. ليشرك المرضى في  
ايجاد الحلول لهم .. وقد تمت هذه الفترة ثلاثة  
اشهر .. وتتضمن رحلات للبحر وشاغل رياضية  
واجتماعية وثقافية وفنية ..

والمرحلة الثالثة : هي مرحلة المتابعة في المجتمع  
وهي بعد المرحلة التأهيلية .. بحيث يصبح المريض  
شخصا طبيعيا .. ويمكن خروجه والمراجعة من  
الخارج .. لمدة المراقبة لهذه المرحلة من العلاج  
من ثلاثة الى ستة اشهر .. ويتم المراجعة لسيارات  
الخارجية دين المعالجة الى الإقامة بالمستشفى ..  
احلاف مدير المستشفى : لا اخفيك سرا اذا  
قلت ان المراجعة من الخارج لا تأتي الشار  
المرجوة .. وقد جربنا ذلك وفشلنا ..  
● ما مدى الصعوبة التي تتعرضون  
لها لتفنيذ هذا البرنامج العلاجي ؟

- ان يستجيب المدمن اذا قلنا له انقطع عن  
الحشيش .. وهناك جهد كبير يبذل للوصول الى  
هذا الهدف .. والامر المطلوب هو الحسب  
والثبات .. فلن نستطيع شيئا اذا قطع شخص عن  
الحشيش فترة ثم عاد اليها مرة اخرى عبر  
محاسن السم .. وهنا نقول ان دور الاسرة هام  
جدا لحماية من اخطار العودة الى الحشيش مرة  
اخرى ..  
وتتبل جهود اخرى لاستكمال المرضى مقالات  
تحت عنوان « رحلتى مع الادمان » يتحدث فيها  
عن كيف بدأ والى اين وصل .. وكيف عاد الى  
الطريق السليم .. والعنف منها توعية المجتمع  
بالدرجة الاولى ..  
وهنا .. اجريتم فرصة لدعوة من ابتلى بهذا  
الداء للمراجعة القومية لمستشفيات الامم ليقول  
نفسه في الوقت المناسب قبل فوات الاوان ليعود  
عضوا ناعما في المجتمع مرة ثانية ..

في نفس الوقت جاءت مرحلة البقرة واستقرت  
دول المنطقة اعدادا كبيرة من العمالة الاجنبية  
لخاصة من دول جنوب شرق آسيا .. ودول اخرى  
اشتهرت بزرعها وانتاج وتصدير الحشيش ..  
واستلقت مصائب التهريب هذه الفئة من العمال  
اسرا استقلال ..  
ثم تأتي لعمل الانتعاش الاقتصادي في المنطقة  
والذي أدى الى ارتفاع مستوى الدخل بين أبناء  
معظم دول المنطقة ووجدوا فائض مادي في ايدي  
الشباب ووفرة مادية تجعل استهلاك الحشيش  
عذبة ليست صعبة .. صاحب ذلك سفر أبناء  
الدول العربية الى دول خارج المنطقة سواء  
السياسة او الدراسة .. وتأثر بعضهم بالعادات  
والسلوكيات السلبية السائدة في بعض تلك الدول  
ومنها تعاطي الحشيش .. وتتلوا هذه السلوكيات  
الى بلادهم ..

واذا انتقلنا الى اشهر انواع الحشيش السائدة  
في المنطقة العربية .. نجد ان الحشيش يأتي في  
الصادرة .. من حيث تعاطي والزراعة والاتجار  
والتهريب .. وينتشر في مناطق كثيرة مثل لبنان  
والبحرين وتركيا ومصر وأفغانستان والسودان  
ويكاتب ..  
في المرتبة الثانية يأتي الانبيون وأهم مناطق  
زراعتها في تلك الامم : تايلاند .. بورما ..  
لاوس .. وبانكستان وشمال الهند وأفغانستان  
وتركييا ولبنان .. وفي المرتبة الثالثة الفات .. ولا يمتد  
تأثيره الا الى المناطق التي تزعم لانه اذا جف  
يتسدر الاحتكاك به طارحا ..

اما اليهوديين فقد ظهر حديثا في معظم البلدان  
العربية .. وهو يسعى في معامل سرية في أماكن  
كثيرة أهمها باكستان وأفغانستان وشمال الهند  
ومناطق من شرق تركيا .. ويعتبر اليهوديين من  
أخطر المواد الحشيش التي دخلت المنطقة ويتم  
تجارة بشرق الشرق .. وهناك انواع اخرى مثل  
الكوكايين والمخدرات المؤثرة على العقل والنفس ..

## دكتوراه في الحشيش

● الدكتور ماهر اعلى مدير شركة  
الرجل الطبية حاصل على الدكتوراه  
في الحشيش تخصص حشيش ..  
وكان يعمل في المركز الفرنسي الخاص  
بهذا المجال ..  
بداية يقول الدكتور ان هناك شيئا في متنبى  
الخطورة حدث خلال السنوات الاخيرة .. وهو

ان عدد المدمنين على الحشيش في العالم  
تساعد في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ وخطير  
جدا .. ان الحشيش المعروف باستخداماته  
المتعددة .. يصل اسماء كثيرة الا ان اكثرها  
شيوعا .. الحشيش الماريجوانا .. يافع .. غلابة ..  
شاراس الع .. ونظرا لاهمية هذا الموضوع فقد  
تمت عدة لقاءات بين عدة ادم دعت من خلالها الى  
ضرورة وجود ضوابط وقواعد دولية لهذا الحشيش  
الخطير ..

وعليه فقد سعت الجمعية العامة للأمم المتحدة  
الى انشاء منظمة منبذة .. عنها مهمتها  
مراقبة هذا الحشيش الرديء .. وذلك بقيامه برصد  
مؤاينة خاصة من خلال خطة طويلة الامد تلت  
بواسطتها في وجه هذا الخطر الجسيم ..  
ومن خلال ما اكده المراقبين .. ومن الدراسات  
التي اجريت في مجموعات صغيرة من المستهلكين  
ومن تقارير التجارب العملية .. تبين ان الاستهلاك  
الرديء للحشيش يتسبب بدرجة عالية من  
الخطورة على الصحة العامة ..  
ان مواد الاحتراق الناتجة من الحشيش  
تحتوي على مئات المركبات الكيميائية وبشكل  
خاص الى احتوائه على العديد من العناصر  
السرطانية .. وبالنظر الى ما سبق فلا يمكن لاي  
شخص ان يلف عاجزا ومهمل لهذه الظاهرة  
الخطيرة .. ولابد من ايجاد حل لها .. وذلك  
بالاستمرار بدراسة الحشيش بطريقة علمية فعالة  
والاستعانة بالتكنولوجيا التجريبية الحديثة ..  
وما ان كان تمت تصفيتها اجهزة تحليل  
فيزيوكيميائية .. مثل الكروماتوغرافيا بغازية غلابة  
مترابطة مع الاشعة تحت الحمراء بواسطة  
تحويل فوري استطعن اجمع معلومات كثيرة حول  
احد انواع الحشيش وهو الكنايبس ( الحشيش

الهدف الاساسي من هذه الدراسة هو وضع  
تكنولوجيا جديدة لمراقبة المتبادلات الرئيسية  
للكنايبس ووضع علاقة تربط بين التركيب  
الكيميائي والنوع الجغرافي .. ان الترابيديز  
وتكتايبس هو التركيب الاساسي للفعال نفسيا في  
الحشيش .. وهو يحتاج الى دراسة اكثر عمقا  
سواء من ناحية حفظه او اياته او من ناحية  
القوايسات الكمية لتزكيزه ..

● الدكتوراه التي حصلت عليها  
كلت في موضوع الحشيش .. ما هي  
التفاني التي توصلت اليها ؟  
لاحظت من عدة دراسات سابقة بان قوة  
مفعول الحشيش تتغير مع الزمن .. فتأثير القطعة  
عند تدخينها بعد شهر يكون قويا جدا عن  
تدخينها بعد ستة ملا ..  
وهنا طرح فكرة التي ركزت عليها في رسالة  
الدكتوراه وهي ان هناك علاقة بين التركيب  
الكيميائي لقطعة الحشيش وموقعها الجغرافي ..  
فالحشيش الذي يبيع من تركيا .. يختلف عن  
حشيش الهند وهكذا .. واذا تم الفحص على مهرب  
من شمال مدينة ما واخر من جنوبها وثلاث من  
شرقها .. يمكن معرفة هل المصدر واحد ام انه  
مختلف ..

وغالبيتها من صالة شرق آسيا .. ولواجبة الموقف  
بدأ رجال مكافحة الحشيش والمجاهدة بتطبيق  
التفتيش من طريق القدم بواسطة الكلاب  
المدرية .. بل ان الوسائل التي يستخدمها  
المرويون وصلت الى حد استخدام القنار  
الكريم .. وغضبت مصاصف وضع بداخلها  
حشيش ..

وكانت الزميلة « الجزيرة » قد اشارت الى ان  
السلطات السودانية احبطت اكبر عملية تهريب  
افيين كانت في طريقها الى المملكة داخل كتب  
تفسير القرآن الكريم !

وتفاصيل هذه العملية بدأت بمعلومات مؤكدة  
لادارة مكافحة الحشيش من شعبة من كتب  
تفسير القرآن الكريم وصلت الى مطار الخرطوم في  
طريقها الى المملكة .. ولكن تم ضبط الشحنة في  
الوقت المناسب ..

واذا كانت المملكة مستهدفة اساسا لتهريب  
هذه السموم اليها .. لمنطقة الشرق الاوسط  
معرضة بأسرها لشي هذا الخطر ..  
فهناك مخاطر لزراعة وانتاج الحشيش في بعض  
دول المنطقة .. بالإضافة الى وجود حزام من الدول  
المحيطة بنا تقوم بدور رئيسي في انتاج الحشيش ..  
وتتصل الدول العربية ببعضها اتصالا وثيقا عبر  
منازل متحدة ويحدث طويلا متلاحقة مما يساعد  
على سرعة انتشارها بين دول المنطقة ..  
وتكفي ظاهرة الامان بين عدد كبير من  
مواطني الدول العربية .. خاصة بين فئات معينة  
كالكنايبس والحريين والعمال .. وايضا الطلبة  
الذين يلجأون الى تناول الحشيش المنبه بهدف  
الاستيقاظ لمواصلة العمل او لذاكرة دروسهم ..  
ومعروف ان هذه الفئات يملكون فريسة لها .. ويصعب عليهم  
الانلاع عنها ..

## د. ابتسامه الرازي

نصف  
نزلاء  
المصححات  
العقلية  
أبأؤهم  
مدمنون

## د. ماهر اد ليني

الحشيش  
يهاجم  
المخ  
ويصيبه  
بالجمود !

## د. سعد حسين

اكتشاف  
عقار  
لوقف  
تأثير  
المخدرات  
على المخ

## العميد اليمان

الكلاب  
المدربة  
تسهم  
المهربين  
في الجمارك  
والمطارات

وكما ان الحشيش تأثرا ضارا عاما فان لكل منها  
تأثيره الخاص على خلايا بعض الاجهزة في جسم  
الانسان .. والكلام لا يزال للكثير سعيد حين  
فمثلا الانبياتين او الحبوب المنشطة تدمر خلايا  
المخ مباشرة والكحولات تضر بالكبد والخلايا  
المصبية كما يضر عظام الهلوسة الى اس دي  
الكروموسومات الحاملة للصفات الوراثية ..  
والكوكايين ومشتقة الجديد كراك يسبب زيادة  
نسبة افراز هرمون الانبياتين مما يساعد على  
تنشيط المخ فيصبح المتعاطي كثير الكلام .. غلابة ..  
حائرا .. ما يلفت ان يصاب بصداغ شديد ويحفظ  
صنائه ويصاب بمغص ومع سريان مفعول الحشيش  
يشعر المتعاطي بدوخة ودوار مع تصبب العرق  
البارد ثم يسقط ويذهب في غيبوبة ربما يكون الموت  
نهايتها ..

ولقد قيل ان الكراك يصل الى المخ خلال ٨  
ثوان من تعاطيه ومع زيادة كمية الجرعة او زيادة  
تركيزها يتصلب نشاط المركز العصبي السي للمخ  
الذي يعمل بدوره مركز الارشادات الصعوبة  
فيصاحب المتعاطي بدوران وغيبوبة مع فقدان  
الليوم والقصة الهوائية لرد الفعل التلقائي مما  
يجعل مصارة مدته تدخل الى القصة الهوائية  
فتتمتد رتاه بالقرى ويصاب بالاختناق ..

ويصل احد اخصائي امراض القلب الموت  
المفاجيء بعد تعاطي بعض الحشيش كالاميتامين  
وارتفاع ضغط الدم وزيادة ضربات القلب الذي قد  
يؤدي الى الذبحة الصدرية او تزييف الشغاف  
الشريكي اما في حالة تعاطي الكوكايين فان الحشيش  
يؤثر على عضلات القلب فتضيق شرايينه مما  
يؤدي الى الموت ..

ومن التاثير طوبا ان الحشيش يختلف انواعها  
تصميم انسبة القلب والتفرحات مما يزيد في  
احتمالات الاصابة بأمراض القلب ..

## ولادمان على المخدرات شغل :

● متعلق بوظائف الاعضاء ( فيسيولوجي )  
كالادمان على المشروبات الروحية والباربيتورات  
والامينين وغيرها ومدمنو هذا النوع لا يستطيعون  
التوقف عن الحشيش الا بالعلاج تحت اشراف  
اخصائيين ولا ادى التوقف الفجائي الى الموت ..  
● متعلق بنواح سيكولوجية وهذا ناتج من  
رغبة المدمن في الاستمرار بحجة انه لا يستطيع  
التوقف عن تعاطي الحشيش كما هو الحال في  
الادمان على الحشيش ..

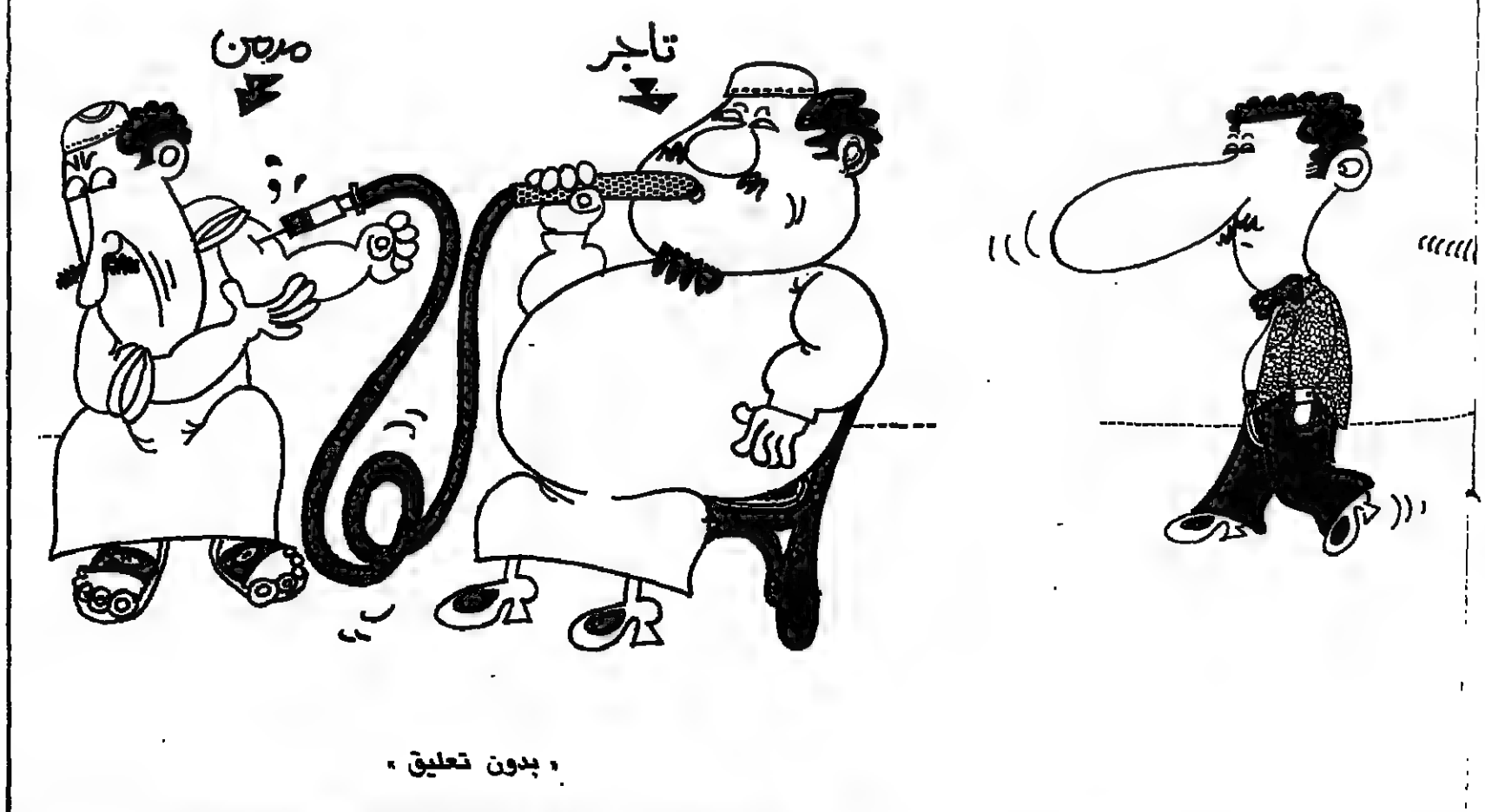
كما ان الحشيش تأثرا مدمرا على علاقات  
الفرد بالبيئة والمجتمع فالمعتلى الحشيشية والسلوك  
غير المثلن للمدمن يجره ويغريه لاختلاف احواله  
خاصة اثناء تباينة للسيارة او عند استعماله  
لبعض الآلات وذلك لعدم قدرته على التركيز  
والتفكير فتكثر الحوادث .. يعمل المدمن نفسه  
ويؤكد الرغبة في نشاطاته اليومية كما يفقد الشعور  
بالانتماء لاسرته واصداقه وقد يهجر زوجته  
واطفاله ويتركهم حالة على غير ما قد يتسبب في  
تشريد الاطفال والاسرة ..

وحديث ان الحشيش غالبا ما تكون باهظة الثمن  
فقد يظفر المدمن الى السرقة للحصول على المال  
اللازم لشراؤها مما يضطره حتما للفرار تحت  
مظلة القانون لتتنبى حياته في السجون ومع



بدون تعليق

مع الدراسات ان الحشيش بدون استثناء تؤثر  
على الجسم وتسبب في تدمير خلاياه وعلى الرغم من  
الحشيش قد تنشط بعض وظائف المخ الحسية  
فيما مؤقتا مما يجعل المتعاطي يشعر بالرضا  
نفسا والتمسك الكاذبة للصحة يشعرون  
بجمع التشديد والرغبة الجنسية الامر الذي  
يجعل المتعاطي الحشيش الخن بان لها فعل السحر  
الى نفسه وقد يشد في هذا الاحساس حتى  
يخرج نفسه ويترجم انه أصبح مبدعا او من كبار  
الفنانين او من المبالغة ويبدأ في انتاج فني او  
يبي رخيص ناجم من عقل مشوشة ونفوس  
مضطربة ..  
يشادى هؤلاء في سوء استعمال الحشيش  
يؤثرها لاجرم ويندفعون في تعاطيها بجرعات  
كبر ومن الكيديين ان اي عقاير تؤخذ بكيميات  
غير شبيه خيرا بما في ذلك الاسبرين  
والناتريز العام للحشيش نتائج من  
كيميائى على نشاط الخلايا المتكسكة في الجوان  
محمي الامر الذي يؤدي الى اختلاف تحكمه في  
المراس كالتفكير والاعمال وكذلك السلوك العام  
على فترة الامن على يد العمل ويبدأ ذمته تولد  
يفقد سمعه ويصره اشل الى ذلك تغلب المزاج  
فراة الطوار ..



## هكذا من الأمل





















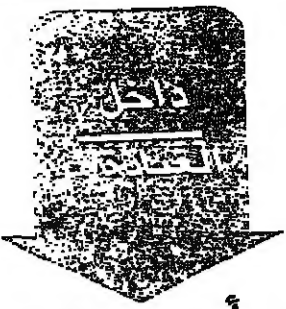












## منع أمه من

### الحياة ... حفاظا عليها !

**تقلوها**  
عديري الرسول العبيدي - جدة :  
الى الطوارئ .. تشكو من الام شديدة في  
العدة .. فحسبها الاطباء وتبين انه ليس  
هناك سبب عضوي لالامها .. قدروا  
عرضها على العيادة النفسية .. كانت سيدة  
في منتصف العمر .. تعرضت لضغوط  
نفسية خانقة .. ممن ؟ من اصغر  
اولادها !

يروي الحكاية د . ممتاز محمد احمد استشاري الامراض النفسية  
والعصبية : كانت في حال تقرب من الانهيار العصبي .. دأمة التآكل  
تبقى باستمرار .. لا تلتئم لها .. التزمت الصمت .. بعد فترة اقتضتها  
والكلام فقلت انها سيدة افتت عمرها في تربية اولادها بعد وفاة الزوج في  
سن مبكرة من زواجها .. تمكنت من تعليمهم ونجحت في ذلك بشكل  
مشرف .. وهي سيدة اجتماعية لها صديقات يزرنها وتزودن وتجد في  
صديقاتهن السلى والراحة .

وكبر الانباء .. وتزوج منهم من تزوج لكن الابن الصغير حتى يثر  
المشاكل .. يرى من نفسه وصيا عليها ليجعل ان ينمها من الخروج  
ويبدأ يضيق الخناق عليها ويمنع صديقاتها من زيارتها .. بل انه رفع  
التليفون في المنزل لينمها من الاتصال بأحد او تلقى المكالمات .. ثم  
حاول ان يمنع عنها مشاهدة التلفزيون او سماع الراديو .

لجأت الام الى اعمالها واخوتها الكبار .. تستنبت بهم من الصغر :  
لكنهم فشلوا في اقتناعه : كان يرى نفسه مسئولا عنها وانه مكلف بذلك .

ويضيف د . ممتاز محمد احمد : كان لابد من مقابلة الشاب  
حاولت افهامه ان ما يفعله يتعارض مع الدين الذي يشتمل على البر  
والوالدين والاحسان اليهم والعمل على اسعادهم وقد ابدى الشاب  
تقهما كبيرا وقال : كنت اتصور اني احمي امي واحفظها .

قلت له : لكنها خضعت بحياتها من اجلكم وكان في اسكانها ان تزوج  
وهي شابة صفيحة .. لكنها فضلتك على نفسها وتركزت مع الدنيا  
كلها .. فليس معقولا ان تخطي بعد هذا العمر والمطاء .



# الانسان العربي

## عقيدته النفسية خاصة بالأهل



هل مرحلة الطفولة  
لفظ هي التي تحتاج لهذه  
الرعاية ؟

هناك مرحلة اخرى هي مرحلة  
السن المتقدمة .. الاب في سن  
المعاش او الام في سن المعاش او  
الجد او الجدة .. انهم يحتاجون  
الى نفس الرعاية ونفس الاهتمام  
من ابائهم وذلك فائتي اقول  
للأباء والأمهات الجدة والذين  
يتربون اولادهم لفهم اولي  
الحضانات ايا كان نوعها  
ومستواها : هل تقيرون ان يترككم  
اولادكم في سن التقاعد او المعاش  
في المسكن او في دار المسنين ؟  
الاجابة بالطبع لا ..

ما السر التطور  
التكنولوجي والمادي على  
الانسان العربي ؟

نفسيا ، الانسان العربي بكل  
خير وقادر على استيعاب كل شيء  
وسريعة شديدة .. ولا تفسوا على  
الشباب شيئا فقلنا في كبره لان  
الانسان العربي يعيش ويكبر  
ومعه ضميره الذي يحاسبه  
ويعاقبه .. والشباب نعم يتأثر  
لكنه يعود سريعا الى القواعد والى  
اسرته والى تقاليده مجتمعه وهو  
يخاف الله رب العالمين ..  
وبالنسبة للمرأة وخاصة فتاة  
الجزيرة العربية فانها أصبحت  
على مستوى كبير من الثقافة  
والعلم والمعرفة .

نعم الحياة صعبة وتحتاج الى  
دعم مادي كبير لكن اينما اهم  
دعم اي شيء ..

الشغالات او الامهات او العموات  
وهذا كله خطأ ومرفوض وهم بذلك  
يعتقون على هؤلاء الاطفال ..

د . كميليا طالب بعلم نفسي عربي ..  
الحضانه .. تشوه نفسية اطفالنا ..  
سن المعاش .. طفولته تحتاج لرعاية خاصة

### نظريات

عكاظ - القاهرة :  
علم النفس المعمول بها في العالم  
العربي .. تداءي مرضها ، معقولة عن  
عقد .. و . امراض .. و . حالات .. في  
العالم الغربي .. وربما الشرقي ايضا :  
لماذا لا تعالج امراض النفس العربية  
بعلم نفس عربي ؟  
لماذا تعالج .. حالاتنا .. قيسا على  
حالات تختلف جذور اصابتها ومسبباتها  
عن مجتمعنا ؟ الحوار التالي مع د .  
كاميليا عبدالفتاح رئيسة تحرير مجلة  
علم النفس يبحث عن علم نفس  
اسلامي :

● هل الرغم من وجود  
العديد من المعاهد  
والكليات والتخصصات  
والدراسات في علم  
النفس ، الا انه من  
الملاحظ ان النظريات  
الاوروبية لا تزال هي  
المفاهيم لتعالج الانسان  
العربي .. والسلم  
بالتحديد .. لماذا لم تظهر  
حتى الآن نظريات علمية  
ناجمة من الدين الاسلامي  
او على الاقل من مجتمعنا  
العربي قادرة على فهم  
وعلاج الانسان العربي ؟  
- تقول د . كاميليا عبدالفتاح :  
اتفق معك في هذا .. فحتى  
الآن لا يوجد المنهج العلمي  
النفس المستند من الشريعة  
الاسلامية او المنهج العلمي  
الخاص بنا كشعب عربية لها  
عاداتها وتقاليدها الخاصة  
ولايزال اكثر هذه الدراسات  
منقول من نظريات علمية من  
الغرب وان ما يوجد حتى الآن هو  
مجرد اجتهادات فردية لم تتطور  
في نظرية ..

هل هناك اسباب  
واضحة ؟

- قد يكون من بين هذه الاسباب  
ان المنهج العلمي في علم النفس  
العربي لم يبدأ من ميلاد الانسان  
او لم يتم بالانسان العربي منذ  
ولادته الا في المرحلة الاخيرة  
بالاضافة الى ان المجتمع  
العربي .. حتى وقت قريب جدا -  
كان لا يولي اهتماما بالدراسات  
النفسية ويحترق عينا ان يذهب  
للحلاج النفسي .. وان ذلك سر  
يحب الا يطن .. بل ان المجتمع  
كان يهجم من يحمل بالمالج النفس  
بانه مجنون او مريض ويحتاج الى  
علاج لكثرة من ياتونهم من مرضى  
وكثرة ما تعرض عليه من مامن .  
وحتى وقت قريب ايضا فان  
المجتمع كان لا يفضل الذهاب الى  
الطبيب النفسي الا سرا الى جانب  
ان المريض لا يطمح في كثير من  
الحالات المطبوعات اللازمة  
لتشخيص الحالة ربما خجلا ..  
ربما مداراة ..

اما بالنسبة لاجاد متوجه  
اسلامي في علم النفس فهذا شيء  
خروجي وهام جدا لان الاسلام  
جامع شامل وسابق لعصره في كل  
شيء حتى علم النفس ونحن  
كشعب عاقلية تميز بوجودها  
وعواظها ومشاعرها .. لكن  
الاسلام الذي نتقلا علم النفس  
عن الغرب لم يحملوا على البحث  
من منهج اسلامي لعلم النفس  
من البداية .

لكن هذا لا يمنع ان نبدا  
بالفعل .. واعتقد ان هناك ابحاثا  
مهم جدا جدا ..

البحث اهم

● في ظل الظروف  
الحديثة للأسرة المصرية  
او العربية تخرج المرأة  
للعمل ويذهب الاطفال  
للحضنة .. هل هذا  
اسلوب تربوي سليم ؟  
- تستأيد د . كاميليا عبدالفتاح :  
هل هناك اجمل من حضنة بروسية  
الام لاطفالها ؟ .. هل هناك  
افضل من نشأة الطفل تحت  
جناس والده او امه ؟ .. هل  
هناك احب للطفل من قبله الام  
ولعبها معه واهتمامها به ؟ هل  
هناك اول بالرعاية والاهتمام من  
الطفل ؟ ان حضانات الاطفال

طبيب  
الخاص

### جسدي

### برتقش ..

### واعصابي

### في ثلجة !

الاعنى وعشة في اصابعي  
جسي منذ ٥ سنوات ..  
خبريني في كل  
الوقت .. حتى حينما تكون  
نصاي في ثلجة .. وقد  
زك في عكاظ ان لهذه  
لرشة علاجا حديثا عن  
لوق جهاز التصوير الجسم  
لرجو افادني هل يمكن ان  
ملحن هذا الجهاز وهل  
لجهاز متوفر لدينا بالمملكة  
في اي مستشفى ؟  
ع . ا . م .

لرشة التي يشكو منها صاحب  
برقة هي من الاعراض التي  
تسببها من عدد من  
الاعراض النفسية  
الاجابة النفسية والنفسية  
حركية والنفسية والكثير والندد  
حده بالاضافة الى ان بعض  
للقير الطبية المستخدمة في علاج  
ن حالات الربو الشعبي  
لراض النفسية واضطرابات  
ناتجة عن بعض عقاقير  
الاسلوب .. هذه العقاقير  
يها ربما تسبب بعض الرشة  
بعض الناس .. لذلك ننصح  
بعض مرضى نفسية على طبيب  
نفس في امراض الجهاز  
ن تشخيص الحالة وايضا  
ن عن إمكانية كونها كالحصاة  
لرلة لتقير من عوامل حميدة  
بعض الحالات وهي حالة  
ن ليست لها أية عواقب ولكنها  
تؤثر الشغل والقلق عند بعض  
نوما مما يزيد في حدة الرشة  
يا .  
بالعلاج مرضي ويمكن في معالجة  
ن المصاحب للرشة مع وصف  
ن العقاقير او إيقاف استخدام  
ن السبب للرشة اصلا  
لج اضطراب الكبد والندد  
ماء للشبهة .

د . غازي مالك  
شكري الامراض الباطنية  
اب - مستشفى جدة الوطني  
الجديد

## بمواصفاتها الجديدة .. وأسعارها المنافسة

# هو نداء ١٩٨٧

## انها ... بالضبط كما تريد ...

**إكسل**  
سيارة مثالية بنس رياضي مثالية  
وأصاحب الأفراس الصغيرة ..  
للرحلات .. لوحة وسرعة معش  
من الصالح الممر الأول التي  
تلاقي رواجاً في أمريكا  
أكبر ال ١٩٧٠ ريال

**بيكس**  
...  
وايت عملي لأصحاب المحلات  
وأصحاب الأفراس الصغيرة ..  
متنوع ومريح لخلف مبهات  
الجميل  
١٣٦٠٠ ريال

**سيكس**  
سيارات كلاسيكية فخمة بمميزات وأصناف  
منظمة ..  
● جبر أوتوماتيك أو عادي .. ٤ أو ٥ سرعات .  
● باورستيرج - زجاج كهربائي أو عادي .  
● قفل مركزي - وميزات عديدة أخرى ..

**بريسا**  
٢٦٥٠٠ ريال  
بريا أوتوماتيك ٢٨٧٠٠ ريال  
سيكس ال ٢١٠٠٠ ريال  
سيكس جيس ال ٢٦٠٠٠ ريال  
سيكس أوتوماتيك ٢٦٠٠٠ ريال

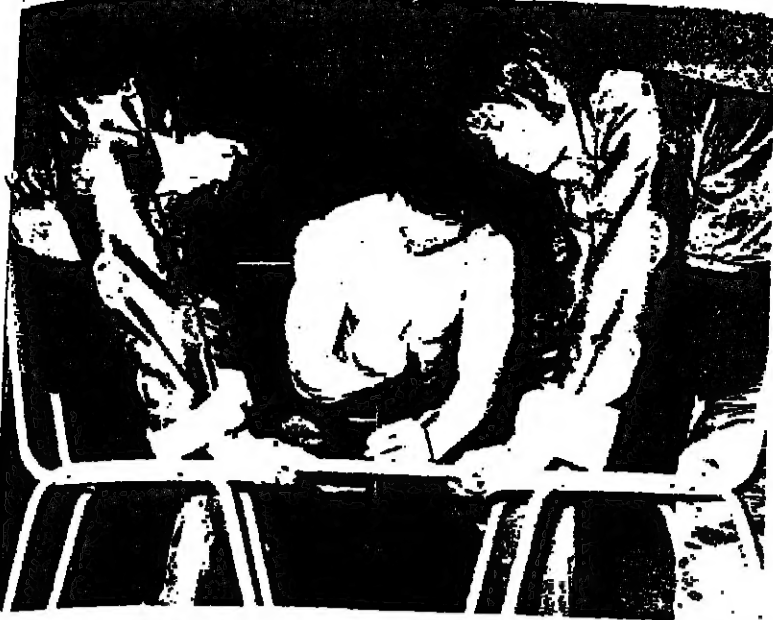
**أكسل الرياضية**  
منطلة بختر رائع - سعة وسرعة  
خارقة .. تصبح جذاب وقوة محركها  
يمتلك الثقة بقيادة رائعة ..

**الفرع :**  
الرياضة : معرض الاختيار : ٢٣١٥٥٦  
الرياضة : مؤسسة العقيل : ٢٣١٥١٧  
هائل : معرض التوقيت : ٥٣٨٢٥٨

**الوكيل العام : الوعلان**  
الرياضة : ٩١٠٨٠٨

هذه هي الامور





الكيوش  
حكم  
وقوة

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ... رَجِعْ إِلَى اللَّهِ وَالْإِسْلَامِ!

## كهولة جوفنتوس !

نادى جوفنتوس الإيطالي  
يتعرض لحملة هجوم عنيفة من  
الصحافة الإيطالية، بسبب  
الهبوط الكبير في مستواه.  
والذي ترجمه الصحف إلى  
السياسة الإدارية غير الصحية  
التي يدار بها الفريق دون  
مراعاة الأصول والقواعد  
الفنية.

مجلة رياضية متخصصة  
نشرت مؤخرا تاريكاتيرا للفريق  
في صورة عجز في آخر مراحل  
المرور، تمييزا عن حالة العجز  
التي أصابت الفريق!

الرمح يخترق  
سيارة البوليس

إنشاء إقامة مسابقة الروح في إحدى البطولات المحلية للألعاب القوى بمدينة سنشايووليا بكمبوديا. وجنح الريح خارج حدود الحب، واخترق بسرعة خائفة سقف دواخل السيارات المتحركة للبوليس، التي كانت قد وصلت على أنف تلقف جالاب الملصق. وجلس السيارين المظنين بداخل السيارة لن هجوماً ولح عظيم، وظفيرا التهمة واسمعة جالاب الاسكس الموجود بالسيارة، وحضرة قوات الجندة بسرعة واشترقت في مكان والفت القبض على عديد من الأشخاص... رام فرج عنهم الا في تلك الحال

هدية على  
لوح خشبي

رياضيوس الشراع الولد  
« سمح » بمدينة هامبورج  
الانكليزية قحوا هدية من نوع  
خاص لحياه ميتهم الذي  
يحتفل بعيده ميلاده ١٩٦٦ ..  
في القلوب من اوصلة الشعر  
والتمسوخ وقف ١٢ من  
الرياضيين في لرح واحد  
« خاص » لايزيد طوله من ١٥  
مترا .. واستكلوا تسجيل رقم  
قبلي سبع رسي في عدد  
الاشخاص الذين يلقون في  
لرح واحد . وكان الرام  
السابق عشرة اشخاص فقط .

تحتلهم البطولات  
بعد الثلاثين!

لم تحترف الألمانية مونكا مولقة  
بسنوات عمرها التي القوت من  
٢٢ عاما ، وقويت الاستعداد  
معارضة وإضاعة التلويح على  
الجريدة لتحطيم الأرقام القياسية  
وتسجل أرقام جديدة ..  
النجمة أرقام متزايدة  
ولديها أربعة أطفال وتعمل  
معلمة بدويرة مهاجرة لاند  
طالبة المراحل الصغرى  
وانضمت لصفوف التحضير  
الألماني للسيدات منذ ثلثي  
سنوات .. حتى الآن ..



اجسادهم صخرية .. عضلاتهم فولاذية ..  
عيونهم تقدح شرا وغضباً .. اقدامهم ثابتة ..  
مثال كامل للقوة والضرورة يستطيع الواحد  
منهم ان يتحمل ضربة مطرقة على ظهره وزنها  
٤٥ كيلو جراما .. او يحطم صخرة بقيضة يده  
او يصدره او يديق مسامرا في الخشب بضغطة  
كفه !

انهم نتاج فن « الكيوشو » الياباني الذي بدأ ينتشر في العالم كحركة علمية .. وتعرف هذه الحركة في اليابان بـ « نوى - كون - دو » .

وتعتمد هذه القدرات الفذة على جدول  
الانقاعات والقصيرة المعروفة بكلمة « ديم ماك »  
وهي جدول تركز بدورها على معرفة علم أصل  
الإنسان . والتي سبق وتناولها المفكرون ورجال  
المسرح والتاريخ عند الاغريق والرومان .

(البهيوان) حسب الطبيعة  
الحيوية فانها تتركز السوية  
المعوية فورا وتوقف الامر عن  
دائرة المشكلة العقلية والنفوس ،  
وهي دائرة النفاق الشوكي التي  
تد شديدة الحساسية للرجة  
انها قد تتأثر احيانا بالبركة  
التي يبعثها يمينع الوبهيدوس  
ساي منع السيني الذي يربط بين  
تقوية الارادة العقلية والسيطرة  
التفكيرية ان يعضوا لتأمين  
نفسية وحيوية تقوية على  
فهم ، علم ، التاني على شأن  
وهي ، ريشة تقوية منع قد ارض  
المصينين وهديها تقوية اعضاء  
الجسم من خلال التنفس الداخلي  
والفأرجي وتقوية العضلات  
الدائلي وتبين المرونة والقوة  
للعضلات الخارجية لكي تتمكن  
من تحمل وجاهية الاحمك  
الخارجي الذي يسبب من الحركة  
المعوية والجهاز العصبي ال  
داخل الجسم البشري .

والأوجاع الناتجة عن الطعنات  
باعت حادة أو لكحات اليد وذلك  
يلا أن يخضع المقاتل لمراحل  
التألم الروحاني وتسمى  
« دن » ..  
ويقرب من الكينشويان مقياس  
درجة الألم عند الإنسان تتم  
نتيجة الضرر الناتج عن اصطدام  
أحد أجزاء الجسم بأي جسم  
صلب آخر مما يولد الشعور الآلي  
للمبادئ الإيجابية النفسية  
وتكون قد تمكنت من السيطرة على  
الألم الخارجي سيطرة شبه  
تامة .

اما اهم النقاط الحساسة في  
الجسم البشري فهي :  
رأس المعدة والقم والاذن والاسنان  
والفص الصدري كما ان هناك  
اسماك وهي لاتفصع لعلم  
التويكونو وهي دافكو اي  
نقطة الاتصال بين الفص السابع  
والثامن فوق القلب فاذا ما وجهت  
لنقطة الالتقاء هذه احدى  
العضلات (الساكوا )

[illegible]

لاعب البلياردو يدور ٣ أميال حول الطاولة !

«لياريس» وليكتا تلعب  
بفمسة عشر كرة.  
الوانها: الاصفر،  
الاخضر،  
الابيض، البني، الازرق  
والاسود.  
وتحتسب نتيجة اللعبة  
بمقتضى واحدة للكرة  
المعمرة. وسبع نقاط للكرة  
السوداء. حالة اقل ادلائل  
اللاعب لكره حمره،  
علي اختيار كرة اخرى  
واذائها. ويختار دوره في  
اللعاب قائما اذا اقبل  
الكرة. وفي حالة  
ينقل الدور فيالفرق  
ناتجة. وفي الغالب الامام  
يقوم اللاعب باضلاع للكره  
السوداء لانه يحسب دور  
ورائها سبع نقاط.  
الفرق النهائي هو  
نصيب اللاعب الذي  
اكثر عدد من النقاط.

حجراء. ولكل لاعب  
مخصص وقتا لمواصفات  
الاجابة للعبة للعبة، تقام  
المباراة اما بطريقة التناوب  
او الفردي. والفوز يكون  
من نصيب اللاعب الذي  
يسجل مجموع النقاط  
المتفق عليها قبل اللاعب  
الآخر.

وفي حالة ادخال الكرة  
الحجراء، يحصل اللاعب على  
ثلاث نقاط، بينما اللاعب  
الذي يدخل الكرة في حصة  
الخصم يفقد في حالة  
ادخال احدى الكرات  
البيضاء. وهذا من العنيد من  
المسابقات من لعبة  
الاجابة.

اضلاع. ولعبة الضلع  
الواحد والوريات،  
والتيمة الحرة، وبعض  
المسابقات  
الاستراتيجية.

ولعبة مسنكرة. ثم  
اقتباسها من اللعبة الاصل

تؤلفات كثيرة تؤكد ان  
مفسما يدعي دي كاجويرا  
انهم متبر كشيير من شائي  
من ايام ١٦٦٨ للمدافع من  
الاحتلال ان تكون اصل  
العلمية .  
والبيادرين من الاحباب  
للعقافة في التخلص من  
الفساد والمال ، وخلق جو  
من التسليم والتوديع ،  
السلامة على الا لابع يكون  
نشاء المبادر صوباً واسع  
للمصدر ، موهب الاحساس  
للتفكير ، وفاق من  
نفسه ، ويستمتع بقوة  
الملاحظة واللياقة البدنية  
العالية .  
والعلمية تبدأ باسناد  
الكرات في اليد الجاهلي  
عسى حافة التسويب .  
يستلخدم عصا خاصة  
والعلمية وهي ملوطة خضراء  
اللون ، مريحة للعين  
واليد ، وسطها ثلاث كرات  
اشتات لونهما ابيض والذات

**رياضة**

---

**مقبرة :**

حكمت القديم في أن تطلق في  
البحر وحدها . بدوئ طلبة ٥  
بدوئ جاحدين . بدوئ الأبن  
مكشها . فقط داخل حجرة  
الغرفة ؟  
غرفة الواطئة المعلقة تستوي  
في غمطت الحوائط إلى ارتفاع ٥  
قدما . ويبلغ عرضها ٢٠ قدما .  
ويتردى الهواء فيها مواءا  
ينتفع الهواء ويندمع مواء داخل  
الغرفة برفعة ٩٠ - ٩٥ في الساعة .  
والهواء ناتج عن مواء هوائي  
ضخم في أسفل الغرفة .  
أو طريقة الكبريتان بالغميض  
فهي كالتالي :  
يؤلف فوق المائدة الكبريتي  
والغدا يديه . شيئا . وجلبه شئ  
فخذي وحيدتي بمكة الإحلال  
والكبريتان كما يشاء أن الهواء  
نسل جدا . أيدي أن الهواء  
كالتالي . بزر . وجلبه إلى  
أسفل ويغضف مستوى كلفيه  
لذلك .  
الغرفة المعلقة في كندا .  
كملت ٣٠٠ - ٣٠٠ مولا

**تويوتا**  
سيارة الملاي  
تهديك الملاي



اشتر الآن سيّارة  
واحصل على ١٥٥  
جائزة

اشترى الآن سيارة تويوتا  
واحصل على قسيمة الاشتراك.  
ولمزيد من المعلومات يرجى  
الاتصال باقرب صالة عرض تويوتا.

جوائز  
لکل جائزہ  
کیلو ڈھب



## جائزة

كل جائزة تتألف من ٨ صيانات دورية مجانية حتى الـ ٤٠,٠٠٠ كلم.



## جائزة

كل جائزة تساوي  
١٠,٠٠٠ ريال من منتجات  
توشيبا/أكاي  
وللفائزين حق  
اختيار المنتجات.



**بالتقسيم**

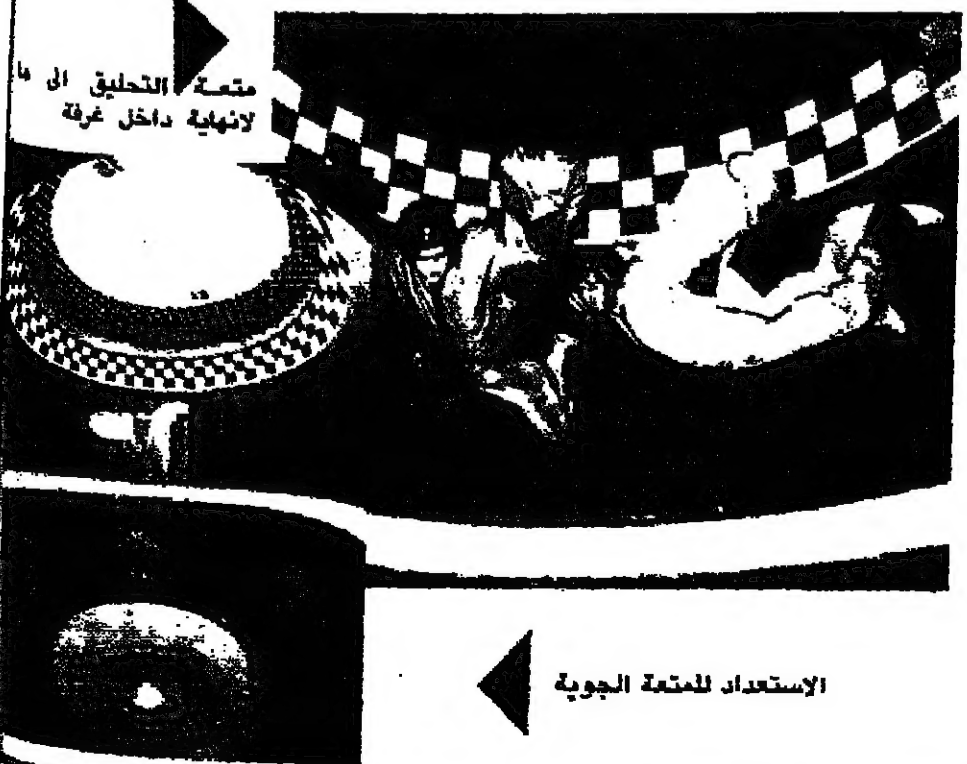
- تخفيض في الدفعة الأولى
- أقساط شهرية تقصل إلى ٢٥ شهرا
- قبول كفالة موظف حكومي
- لموظف آخر

اسعار نامہ فریتہ  
وجواثر نامہ حینتہ



**تویوتا TOYOTA**

**شركة عبد اللطيف، جميله المحدودة**  
**ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD**  
 المسووعون الوحيدون لسيارات تشويوتا بالملكة



### الإستعداد للمحنة الجوية









الإمبريوني  
 محمد :  
 نجاح القاعة  
 السملانية في  
 المحافظة على  
 بطولات الملكة  
 يجوب لكل من  
 سامح بجهدي في  
 خدمة الدين ..  
 تسمى ماضي  
 الشيطان القاعة  
 الحكم الولي  
 فلاح الضمان  
 يندر بن

فلجاجة لاسية  
 لم تتوكلها ..  
 ولكن سامح الله  
 الاصابات ..  
 نعمتيما الصادقة  
 لك بالتوفيق مع  
 نقتنا في شركتك  
 على النجاح  
 الإداري والتدبير  
 حاضرة خبرتك  
 إن سيظلونك .  
 • العهد صبيح  
 الاتحاد :  
 التخصص  
 فلج

الضلع  
يعني القدرة على  
المعاربة  
الصحيحة ..  
ومنى اقترن  
بالصلى كانت  
النتائج عظيمة ..  
وهذا مايقوم به  
الاحاديث من  
● راشد الخطير  
رئيس نادي  
الطائي  
الاصلا  
وتعدى الصلبي  
صلاح رفيعه  
فهد

ابنوكم لاجي  
 فارس الشمس ..  
 بعد مرير عاين  
 على يهونكم  
 بالمتان .. هل  
 سيري القائي  
 على منصة  
 البطولة في العام  
 القادم ؟  
 ● عبدالعزيز  
 بن حمد .. تاني  
 اللويحي  
 مسكر العام  
 الماضي ..

رصفته  
 بالفتح وظهرت  
 النتائج في الدوري  
 الرياضيين  
 يتطلعون لخطوات  
 مرسومة تزيد  
 للرياضي  
 ببريقه وتلقه  
 ● الحكم الدولي  
 عبدالله  
 الناصر  
 اختياره  
 لإدارة  
 مباريات  
 كأس العالم

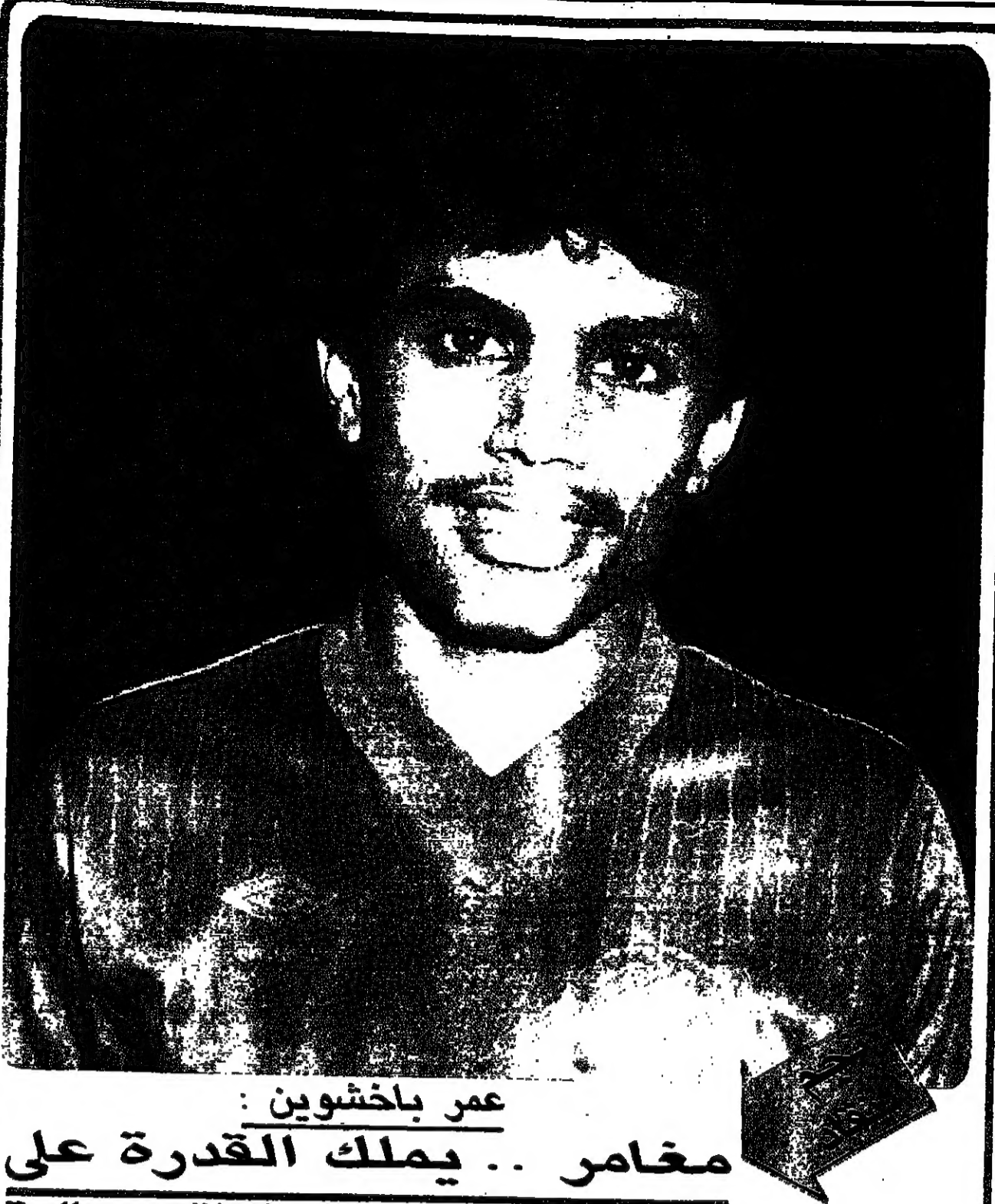
للناشطين  
 يتناموا بل ويعلم  
 بها كل حكم ...  
 تتراجع منك الكثرة  
 لكامل مسيرة  
 نالكم الحكم  
 السموي ل  
 المناصات  
 المولية  
 معكم الخرافى  
 صوب منتخب  
 الناشطين  
 واصل النخيل  
 والرهوك لنهائى

بطولات الملكة  
 هذا الموسم من  
 استقرى الاضلاع  
 والشباب من  
 سنى اتاحة  
 التفرقة امام  
 وجهه سن  
 الدليلين  
 للانضمام للمتخصص

والذي

العزیز

...the ...



**عمر باخشوين :**  
**مغامر .. يملك القدرة على**  
**الغزو المفاجيء .. ولياقته عالية**

[illegible]

**عن يوحنا بن خلدون**  
 نجم الافاق - واحد نجوم الكرة السمودية - لانه جاد لكل مشكلات النجوم في  
 ايام الكرة الذهبية  
 يستخرج من بين هؤلاء موهبتين - وقدرة على استغلال مايتاح له من موارث فردية  
 ونجوم في المجموعة الشمسية - وقادته على فهمه كنهات كل ما هو في يد والى  
 فردية على التنبؤ بالافتراس - حتى وان لم يسجل  
 كثيرين يشهدون بالخباشين من ابواب الامميين - ويصفونه بنجوم  
 السعال من هذا الفن الاباحية كقولهم  
 يستخرج يوحنا بن خلدون بروج المجموعة التي تتبين من المخلص ويصاح ونظرة دائمة  
 على الفهم ودوح الفطاب المتفق التي تميز اياه - من خبشتمون وتزكزين  
 المخلوقات الدائمة من خبشتمون الفهم - واسكنه جبرية متعمقة تدعاه بعيد  
 عن الفهم وحالة الاستغفار في الخطوط الدفاعية التي تقف امامه  
 مدخل الفلك البديهي المختل - والحفاظ المرتجع - وهذا الفهم الذي هو الدائم  
 لا يقتصر على عصر - بل يعمد في التطوير الحكم من جميع الفوائد رغم تامله مع  
 الكرة الذهبية - ومن الامور التي ميزت عن يوحنا بن خلدون فهمه البشري  
 والاتي كذا تدرك اثير ادم يتلاقى منها الفلك الحكمة ودور في اثنان اثار قدم  
 من كلاب سرور في ايامه - كانت بداية الفكرة او جالسا ابداعيا اخر افلاحتهم على  
 نهاية الكرة الذهبية - كانت بداية الفكرة او جالسا ابداعيا اخر افلاحتهم على  
 بهاموس الكثرة في لامتنا - وهذا ميسمى بالانكسارية في العلم يستغل على  
 اللبائبة التي يكتسب من التفتت في مجانب العالم مع استغفاله بقدرة الهجومية في  
 اثاره - ولما نظلة تسود تليق - من كثره لايتت الفرصة للمدافع الفاضل

## اثر التسميد الناجح على المرمى

● ماجد عبدالله : يرفع يده اليمنى .. ويثبت اليسرى  
● المولد : تعلق بـ برج السلة .. لاشعورياً !

من الامميين في مختلف الاعاليء تعكس  
مخاض الانسان في قمة انفعاله  
وصدته اللطيف في اذنه وقد وجدت  
عنة الاسميية في التقليل  
فريدة اذ كانت تاق بهديري  
تقوة .. بلها لثاني احد لكره

تري ما الذي يشعرك للمهاجر أثر  
حارته الملهف في ضمير القاصم ؟  
ألا يستعظم من سحره من تلك  
العلقة والخيبة ؟  
تري ما الذي أثار مشاعره حتى يقبل  
في تسمية تدمير ؟  
كلمات التسويير التفرغوا في ..  
المتفرغين سجلت بقدرات عسيرة  
في الحطكت لعمق التغيير في الحياة  
الانسانية .. أنا ترى المصير يجري  
في قلبهم وهو في تلك انفعاله موجي  
ينابيع في العوا .. والجميع يقبل على  
منه لا يتأفف من ذلك بل يفرح  
عليه .. وهو موجات من الفرح  
المتوسري في قلب ..  
يحدث أيضا - ولقائهم تقبل  
أن يفرق المهاجر في أحزان الملهف ..  
فيضي حار كسيفا حريتا .. تلوح  
ويهم حار ومثم ..  
فمقابلة لعماسيا .. نجد أن لكل  
منهم أهمية السمين في التمييز عن  
تلك القلمرة التي أحزان الملهف ..  
عند عذلة تلك .. من فرحتهم  
تسجل الانعقاد بفرح إلى الدنيا  
عاليا عن ثبات يد تلك العسيرة وعدا  
المهاجر خاص به يفرح بالسمي  
بهمنا أن دأب ويل خلق شيئا  
يضي وأغما يضي ..  
ولذلك أن يد السمين العسيرة  
من غربة التولد لولادة النجوم والفرح

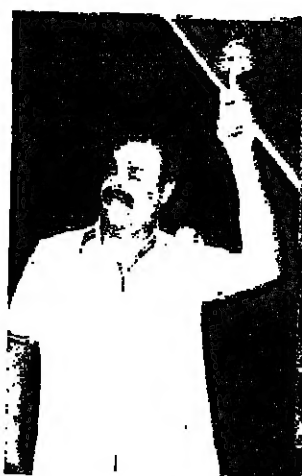


حیات

محمد رمضان :

## راقص الزمار.. والكرة!

### الناول من فكر في الرياضة الترويحية



## لحظة اندماج !

محمد عبدالرحمن ومضلق .. من منا لا يعرفه ١٩  
اللاعب السابق .. والحكم .. والصفيحي والاداري المرافق للماندية والمنتخبات .. والمعلق .  
مواقع مشتهرة للمطاه والنيل .. شغل بعضها ولايزال يشغل البعض الاخر .. برز نجمه عبر  
الميكروفون مطلقا على مباريات كرة القدم .  
عن د حياته .. الخاصة .. هذا هو الصراخ مع النجم متعدد العطاءات والمواهب محمد ومضلق  
مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة والمعلق الرياضي المعروف .

● آخر العقود .. محمود .. لکنی افضل « ابومریم » !

## ● حیاتی .. سباق داخل الملعب وخارجہ

● مرحلة في حياته كانت  
عقوبة شديدة تحول ؟  
حياته كما سلسة من المراحل  
المتكاملة . الانقسام بينها  
والانقطاع . وكل مرحلة لها  
ألقابها وسعداء لها تلاميذ وأتباع .  
هناك مرحلة مميزة عن الأخرى .  
انضمته حياته بكثير من  
" الجوى " .  
والفكر . هل عرفت  
طعم الاستقواء ؟  
حبى اليرافعة حبى حياتي غير  
مستقرة . فإذا لعبت الكرة في أى  
السبب داخل القلبي ترائى كالأعب  
الوسيط اى يلعبها في كل  
الاحتمالات . وخارج القلبي  
ترائى اظهر اى ترائى بها ما  
جعلنى كمنع السفر لخصبة  
مشاركات المرحلة الخارجية حيث  
كنت في بعضها اذرافاً مستولاً  
في البعض اذرافاً ملقاً ؟  
● ماذا مزيل علة ؟  
- حين اى انسا يضلهم بجراح  
الأخرين . دون ان يسعوا هم  
للجراح !

● ماذا قدمت لك  
الرياضة ؟  
- علاقتي بالرياضة قائمة على  
الحب المتبادل .. في كل مكان أجد  
شخصاً يفرغني .. بل ان  
الرياضة اتاحت لي ان اقدم  
لوطنى كل ما استطعت من عطاء  
واخلاص ..  
● ماذا يسعدك ؟  
- قمة سعادتي .. تحقيق بناتي  
لأركان متعددة في دراستهن الى  
جانب تحقيق متدنيات لكرة القدم  
نتائج جيدة ومشرفة ..  
● قراء ندمت على عدم  
إخلاؤك ؟  
- مواصلة لدراساتي العليا ..

● هل هناك وقت نستمتع فيه ؟  
- بله !  
- زمان ؟ كنت استمتع بأغاني أم  
تكتلم وتريد الاشرار ؟ وحاليا  
اتابع المبريد طلال مداح والساعد  
الاحمر خاصة الكويتية للتجملين  
عادل امام وديريد لحام .

● لاحظت انك تعمل للفن  
الشعبي كثيرا ؟  
- نعم وفي مسألة حفظ عز  
الترث والحقيقية اني اول من فكر  
في الرضاية الترويسية حين كنت  
مديرا للشؤون الرياضية بالدراسات  
العامة لرعاية الشباب . والحق  
اني مولع بهذه الرياضة .

● ابو عويمر .. متى بدأ  
حبك للمزمار ؟  
- رقت من المزمار اولى مرة حين  
تولى المنصور له الملك سمع الحكم وقد  
اقبعت الحفلات في مكان الكرم  
وكانت لعبة المزمار محبوبة جدا  
اما خارج الملوك فقد رقت  
المزمار بعد فوز المنتخب السعودي  
في مسابقة ووصلوه للبر  
انجليس للبرية الليلية .

● كم عبد اينالك الآن  
- احمد الله .. لى الان سبعة  
ست بنات وولد وبقرت سعادتي  
ببناتي بقدر ماكانت الفرحة غام  
وبوصل اخر العنقود الذى يحيا  
بالرعاية والتكافل من اخوته  
ويمكن ان الجميع اصبح  
بناشرونى بابومحمد الا انى  
تعودت على  
بـ ابوهم



## السعادة الحقّة



1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

المرحلة الحالية	الزحل والعطاء	الأرقام والتأنيج
التي يستند من خلالها متخذيها الوطني، استعدادا للوصول مرة أخرى للدرجة الأولى	والجهد - ومع بداية المرحلة التحضيرية	السابقة وطبيعة الاستعدادات العالية - والابتعاد
يستعمل مرحلة تختار أكثر من	التصنيفات لمقطة قريب أسيا بدء الهجوع بحسب حركاتها بماذا من	على داود مدير عام التفتيش السعودية يعين لفترة استعداد خاصة

كما أشارت «عكاظ» :  
**الإستغناء عن المهلهل**  
**والتعاقد مع مدرّب عربي**  
**عبد الحميد الجهني - المدينة**  
**المخورة :**

مجلس ادارة نادي الانصار اجتمع  
مطلو مساء امس الاول ثم بدأ بالاجماع  
الاستفتاء من خدمات مدرب الفريق الوطني  
الكابتن عبدالله مهمل حيث صوت جميع  
اعضاء مجلس الادارة فيما عدا المهندس  
مصطفى بلول ليتم اتخاذ القرار  
بمجلس

ولما جلس الإدارة قد عقد عدة اجتماعات سابقة استمع في اجمعها الى رأى لاجئى الفريق حول الاستفادة من خدمات الجليل في الموسم القادم ويوجد بالكلية ان الجليل كان قد قدم الامور اثناء عمليات الدور الثاني لولا انه استمر مع الفريق الى نهاية الموسم. هذا وعلمت اللجنة ان نية الانصراف مشيئة للتعاقد مع مدوب للفريق من مصر او المغرب وتتطلب إدارة الثاوى عرض ذلك على صاحب الممر الملكى الشريف عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة الدمام لاختار توجهاته الكريمة في هذا

الجدید بالذكر ان « عکله » قد اشارت  
قبل اسبوع من الآن الى هذا في زاوية  
( بحث غدا )

[illegible][illegible]